Автор: Якимова Нина Александровна;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Пушкинского муниципального района ["Правдинская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов"](https://push-pravdasch2.edumsko.ru/);

6 «А» класс;

Электронный адрес почты и телефон образовательного учреждения: pravda2@mail.ru , 8-496-531-14-87;

Адрес личной электронной почты и телефон: magicknina@gmail.com, 8-926-153-06-13;

Название работы: «Жизнь вне Земли»;

Название номинации, на которую представлена работа: «Жизнь во вселенной»;

ФИО руководителя: Голубева Ольга Алексеевна;

Информацию о степени самостоятельности выполнения работы: работа выполнена самостоятельно.

**Жизнь вне Земли**

Мы летим.

Я помню, что лежал на диване, листал ленту Instagram, как в комнату зашёл мой отец, которого я не видел год. Он был немного измазан чем-то. На голове кораблик из газеты, сам он в комбинезоне и кедах. У него немного отросла борода. Появилась лёгкая седина.

- Надень это, и идём за мной, - сказал он, кинув мне какой-то костюм.

- Что это и куда?

- Ничего не спрашивай, просто делай.

Я надел этот облегающий, гладкий и очень интересный наряд. Я не понял, для чего он нужен. Но раз отец сказал надеть, то надо выполнять. Я нашёл карманы и положил туда наушники и телефон.

Он махнул рукой, давая знак следовать за ним. Мы отправились в командировку. Он здесь был целый год? Если да, то тут слишком чисто. А где же мусор, валяющийся по всей комнате? Он подошёл к кирпичной стене. Проведя рукой по кирпичам, он нажал на выступающий. Перед ним открылся проход вниз. Он стал спускаться. Я не решился идти вниз – вдруг он сейчас вернётся и будет ругаться, что я закрываю ему проход?

- Ну, чего же ты? Спускайся! – услышал я голос отца где-то там, в глубине.

Ну, раз зовёт вниз, то я иду. Я начал иди по ступенькам вниз. Всё ниже, и ниже, и ниже… интересно, как глубоко я спустился? Но вот я вижу конец этой лестницы. Я попал в огромный зал. Тут темно.

- Па-а-а-ап?

Резко включился свет. Я на какое-то время ослеп. Когда мои глаза привыкли к свету, я увидел, что посередине зала стоит какой-то самолёт. Он очень странный. Самолёт-ракета. Отец подошёл к нему. Надавив на каркас самолёта-ракеты, он открыл дверь. Глазами он дал мне знак идти внутрь. Я подбежал к нему и залез туда.

Внутри очень круто. Слева находятся кухня и диван. Прямо передо мной дверь – она ведёт в спальню. Направо – пульт управления и два места для управляющих. Вслед за мной зашёл отец, тоже в костюме. Я посмотрел ему в глаза.

— Это я делал в последний год, - сказал он с гордостью. – Тебе нравится?

- Да, но что это?

- Рудольф, помнишь, в детстве ты хотел в космос? Изучить вселенную?

- Да…

- Представляю тебе – «Золотая Ласточка». Это космический корабль. Теперь твоя мечта сбудется!

- Ты построил её для меня?! Ты целый год делал МНЕ такоё подарок? – я был в шоке.

- Да, - отец не особо понимал, почему меня это удивляет.

- Спасибо! Конечно, это всё очень круто, но у меня завтра экзамен. Если я его не сдам, то не перейду в 11 класс и останусь на второй год в 10.

- Так я и не говорил, что мы сегодня летим, - он усмехнулся. – Мне надо было проверить, угадал ли я с размером костюма и меняется ли у тебя мимика лица. Ладно, давай, снимай костюм и иди готовься. Завтра трудный день.

Я снял костюм и пошёл к лестнице.

- Кстати! – я повернулся на голос отца. – Ты можешь взять с собой кого-нибудь одного. К примеру Аглу, - он подмигнул.

- Ну па-а-а-ап!

- Хорошо-хорошо, больше не буду. Иди давай.

Домой я вернулся с Аглой. Я сказал ей, что покажу ей что-то невероятное. Мы пошли к отцу в зал.

- Здравствуй, Агла. Держи, надень это, и мы полетим. Ты ведь не против? – отец дал ей костюм и смотрел ей в глаза. От него веяло доверием.

- Да, конечно.

Она надела костюм, мы сели в «Ласточку» и полетели.

Мы летим. Я никогда не забуду эти чувства. Через 10 минут мы уже в космосе. Тут очень красиво – бесконечные просторы, пустоту которых заполняют звёзды. Земля отсюда, с орбиты, такая… Восхитительная.

- Куда летим, ребятки? – спросил отец.

- Давай слетаем на Венеру?

- К Солнышку поближе, - усмехнулся отец.

 Мы повернули. В глаза светит Солнце. Где-то там, далеко, я вижу Венеру. Отец открыл крышку и нажал на кнопку. Мы полетели очень быстро. Везде мелькают звёзды. Это чувство, когда осознаёшь, что перед тобой неизведанное, то, что не написано в учебнике по астрономии и в энциклопедиях.

Через час мы подлетали к Венере. Отец выключил турборежим.

- Готовьтесь, ребята, садимся!

Мы сели на поверхность Венеры. Надев «аквариумы» на головы и сделав костюмы теплее, вышли. Здесь не так, как на земле. Солнце здесь другое, земля. У Венеры нету спутников. Я сделал шаг. Я понимаю, что сейчас 21 век, но это лучшее, что когда-либо я сделал. За мной вышли отец и Агла.

У меня пропищало, что мой бак с кислородом наполнен и что я могу отцепить этот «шнур» и прыгать по Венере дальше, чем на 5 метров от «Золотой Ласточки». Я отсоединился и сделал огромный прыжок вперёд. Там, далеко, я увидел какую-то гору. Передал Агле и папе, что пойду исследоваться Венеру и поскакал.

На полпути я увидел какое-то движение за холмом. Я направился туда. Там была пещера. Убедившись, что никто сзади меня не стоит, я зашёл туда. Сверху и снизу торчали красные кристаллы. Я услышал какой-то звук. Нажав на кнопку «невидимость», я направился на звук. Там был оазис. На берегу сидит неведомый зверёк. Он жёлтый, с длинными пушистыми ушами, длинным жёлтым хвостом, фиолетовыми глазами и пушистыми лапками. Он пьёт.

Я подошёл ближе. Он поднял ухо. Слышит меня. Я посмотрел на его брюшко – там какая-то радужная жидкость. Она всё течёт и течёт. Похоже, он ранен. Я достал бинт – папы такие папы, найдут куда положить зелёнку, йод, бинт, пластырь и перекись водорода. Отключаю «невидимость». Зверёк посмотрел на меня. Оскалил клыки.

- Я пришёл с миром, - сказал я, будто он меня понимает.

На моё удивление он перестал скалиться. Я подошёл к нему. Осторожно взял его крыло и расправил. Оно очень длинное – 1,5 метра. Я взял перекись и пару раз капнул на рану. Зверьку это не понравилось, но он не напал. Чудо-зверь. Забинтовав его крыло, я убрал перекись и бинт.

Пока зверёк разминал своё крыло, я осмотрелся. Фиолетовая вода, голубая трава, зелёные деревья. И все это в пещере. Краем глаза я заметил, что что-то бирюзовое мелькнуло между кристаллами. Посмотрев на жёлтое крылатое чудо, которое радовалось, что с его крылом всё хорошо, я направился туда, где видел движение. Я не успел сделать шаг, как на меня выбежал дракон. Я подпрыгнул и… оказался на потолке. Ни я, ни дракон этого не ожидали.

У дракона были дырявые крылья, коричневые рога, красные глаза и длинный колючий хвост. Он не нападал на меня, хотя мог. Я услышал фырканье. Прыг – и я снова внизу. Вдруг вокруг дракона появился туман. Через секунду передо мной стоял человек. Ну, не совсем человек. Скорее всего, это женщина. У неё коричневые волосы, длинные уши, синяя кожа. Сзади неё коричневый плащ. А одета она в жёлтый костюм. Она молчала.

- То есть ты меня убить не хочешь? – спросил я.

Она наклонила голову в бок.

«Рудольф, доброе утро, это Венера. Понимаешь? Венера. Тут не понимают человеческого языка. Ну, русского точно».

Я повернулся к зверьку. Он облизывал лапу – точно котик. Посмотрел на меня и встал сзади, давая понять, что будет идти за мной. Я посмотрел на Эльфийку, пожал плечами и пошёл на выход из пещеры.

Когда я вышел и посмотрел назад, за мной шли Эльфийка и Чудо-зверь. Ну, убить они меня не хотят – хотели бы, уже убили. Я направился к кораблю.

- Пап, Агла, у нас гости, - сказал я в рацию.

Они были удивлены, увидев их.

- Интересно, как их зовут? – спросил я.

- А мне интересно, где ты их нашёл! – сказал отец с укоризной.

- Жёлтого зовут Нари. – сказала Агла.

- Откуда ты знаешь? – я посмотрел на Аглу.

- Он сам мне это сказал.

- В смысле… - я посмотрел на землю, перед Нари. Там было написано «Mihi nomen est Nari»

— Это латынь, - ответила на мой немой вопрос Агла.

- Когда ты начала учить Латынь? – я правда был в шоке.

— Это не столь важно, - Агле было не до меня – Эльфийка тоже начала писать на земле, - «Ego Kresa». Её зовут Кресе.

Начало темнеть. Кресе и Нари запаниковали. Мы пошли в корабль, позвав их за нами. Началась буря. По поверхности летели кристаллы. Много кристаллов. Кресе подошла к холодильнику и открыла его. В принципе, кто говорил, что разумы на других планетах глупее людей? По-моему, они даже умнее нас. Кресе взяла молоко, брокколи и банан. Она взяла тарелку, из шкафа. Налив туда молоко и порезав банан она дала это Нари. А сама начала есть брокколи.

Мы выделили для Нари и Кресе комнату. Они сразу там обустроились. Агла пообщалась с ними. Вернувшись, она сказала, что они не собираются нас трогать. Они с других планет. Нари с Юпитера, а Кресе с Плутона. Как они сюда попали, даже сами на знают. А так как здесь, на Венере, по их словам, опасно, то надо быстро улетать отсюда.

Ну, поверить им пришлось – мы увидели огромного гиганта, который разломил пополам холм и, найдя в нём фиолетовые кристаллы, съел их.

Мы решили не ждать и взлетели.

Папа включил средний режим скорости – за 12 дней мы прилетим на Юпитер. Нари и Кресе пошли спать. Агла и отец тоже. А я стоял у иллюминатора и смотрел на звёзды. Это было фантастически. Я. В космосе. Исследую Вселенную.

Через час я пошёл спать.

На следующий день я и Агла играли в Uno. Кресе спала несколько дней, а Нари спал 4,5 часа. Остальное время был с нами. Мы изучали с помощью книг Юпитер.

Огромная планета с 79 спутниками. По нему двигаются облака. Как Нари оказался на Венере? Как он пролетел такое расстояние? Как он пробрался сквозь эти облака и ураганы?

Агла спросила это у Нари. Он сказал, что был в спячке. Он, подобно медведям, засыпает на зиму. Когда он проснулся, то уже был на Венере. Кресе сказала, что её затянуло в сильнейший торнадо и, когда она оказалась в космосе, то увидела Венеру, её притянуло гравитацией, она преобразилась в дракона и приземлилась на вершину горы.

Кресе постоянно слушала, как мы разговариваем. Со временем она научилась воспроизводить русские звуки и говорить некоторые слова, такие как «привет», «как дела?», «пока» и «хочу кушать». Через неделю уже могла говорить так же, как и мы. Свободно и непринуждённо.

Самым сложным на нашем пути был пояс астероидов. Папа, как профессиональный лётчик, все облетел и даже не поцарапал борт корабля.

12 день.

Мы подлетали к Юпитеру. Выглядит так же, как на рисунках в книжках, но красочнее, массивнее и восхитительнее.

Мы не могли сесть на Юпитер, поэтому 2 часа болтались на его орбите. Когда буря, мешавшая нам, успокоилась, мы приземлились.

Выхожу. Тишь, в дали ураганы. Впереди неизвестность, справа, слева, даже сзади. Это дом Нари. Он вылетел из «Золотой Ласточки» и начал делать петли в воздухе. Счастлив.

- Ну вот, Нари, ты дома…- он посмотрел на меня. – Нам пора улетать. Мы больше не увидимся... —он что-то сказал на латинском, подлетел ко мне и прыгнул, обняв.

Мы отдали ему пакет молока, он научился их открывать, пока мы летели к Юпитеру. Мы зашли в корабль. Отец построил маршрут к Плутону. Мы тронулись. Нари смотрел, как мы улетаем, пока корабль не скрылся. 8 дней пути, и посадка на Плутон.

Я каждый день записывал в дневник, что у нас и как. К примеру, сегодня я написал меньше, чем обычно:

Кресе с нами весь день общалась. Мы узнали, что ей 2000 лет. Если бы она была человеком, то она 18-летняя девушка.

У неё два младших брата и три сестры. Её мать – Круза. На их планете Круз – это граф. А отец Кенг – правая рука Императора.

У всех Плутонцев есть какая-нибудь способность. К примеру, кто-то может читать мысли, как Кресе, а кто-то разговаривать с животными.

На Плутоне есть слоны, жирафы, зебры и даже кошки. Но они отличаются он Земных.

Мы каждый день читали, рисовали, играли. Иногда на несколько дней Кресе засыпала, а потом столько же дней не спала. У них другой режим времени. Одни сутки у них - это 6 дней на земле – почти 153 часа.

Мы подлетаем к Плутону.

Кресе так соскучилась по своим, что носится по кораблю.

- Ур-р-р-ра! – кричит она.

-Кресушка, пожалуйста, прекрати бегать и кричать, - попросил отец.

Мы приземлялись.

Внизу уже стояли Плутонцы. Семья Кресе. Мы сели. Кресе выбежала из корабля и бросилась в объятия семьи. Попрощавшись с Кресе, мы полетели обратно, на Землю.

18 дней спустя.

Мы приземлились на Землю. Прямо в зал. Никто не заметил нас, что очень хорошо. Агла ушла домой. Я с отцом домой. Папа пошёл к себе, спать. Я сел за стол.

Я переписал из своего дневника все записи из путешествия и распечатал. Сделал обложку и прикрепил страницы. Эта книга единственная на всей планете. Я поставил её на полку, прыгнул в кровать и уснул.