С каждым может случиться…

Зима. Ночь. «Косточки» изящных снежинок трещали под лапами двух нашкодивших детишек-инопланетян, сбежавших из дома в поисках новых, щекочущих нервы приключений на свои буйные макушки. Холод жёг лёгкие при каждом вдохе, и каждый раз с новой силой. Конечности немели и нездорово подёргивались. Но какое-то странное чувство, холод и радость туманили молодые головушки, дети жаждали чего-то нового и неизведанного, а особенно того, что может принести опасность. Им был неведом страх, они просто его ещё никогда всерьёз не испытывали.

Брат, которого звали Калмару, и сестра Флиса были расы кашими, похожи на шерстяных бескрылых драконов с четырьмя ушами. Пока они ещё дети, а когда станут взрослыми, будут ростом с землянина, вытянувшего вверх руки. Народ кашими проживал на планете, находящейся недалеко от Млечного Пути в галактике Андромеды, где есть свои Солнечные системы, звёзды, астероиды и другие схожие тела. Жители называют её Циректа.

И шли бы они так ещё долго, если бы Калмару не понял, что ушли они от лагеря родного им племени уже слишком далеко, чуть ли не до границы территории. Он почуял тонкий запах свежести и ветер, который мог быть только у моря, поднял голову, пытаясь снова сфокусировать зрение на настоящем, не изменяя своей глупой, как казалось Флисе, привычке собирать глаза в кучу. Так и есть: перед ним расстилалось красно-багряное море, в чьей глади блики луны копошились, словно черви в земле и опилках со всякими важными своими делами. Флиса насторожилась, распушив шерсть и вглядываясь в бор, состоящий из костяных деревьев со стволами, похожими на позвоночники, и ветками-рёбрами. Она, напружинив лапы, готова была прыгнуть на предполагаемую опасность, но из леса вышел ночной патруль во главе с самим старейшиной Сельдером. Такие дозоры обходили границы территории племени рано утром и в полночь и состояли из трёх-четырёх кашими.

* Что вы здесь делаете, детишки? - спросил Сельдер с язвинкой в голосе, сердито смотря на ребят.

Ответа не было.

* Я не помню, чтобы вождь отправляла вас с особым заданием ночью к границе с Сумрачным лесом, - продолжил он, надуваясь, как индюк.
* Да вы вообще мало что помните, - еле слышно буркнул Калмару.

Флиса издала звонкий, словно колокольчик, смешок. Но старейшине это не показалось смешным, и он отправил их домой, пообещав обо всём рассказать матери. Хотя Сельдер был очень добрым, зачастую рассказывал малышам удивительные истории, научил Калмару делать разные механизмы (Флисе тоже хотелось учиться робототехнике, но она была ещё слишком мала, всего сорок девять лет от роду, переводя на земные года, девять), на этот раз старик был непреклонен.

На этот раз всё обошлось. Сельдер решил, что достаточно припугнул детей, и не стал понапрасну тревожить их мать.

В племени жизнь текла своим чередом. Флису совсем недавно взял к себе в ученики один из мудрых старейшин. Быть его ученицей очень престижно среди местной детворы. Ты сразу становишься популярнее и можешь претендовать на главное место в их разбойничьей шайке. Но Флиса была не слишком храброй, и, когда её друзья играли в воображаемую войну, она всегда убегала, не желая вступать в конфликт, и те называли её трусихой, обманщицей и дезертиром.

По всем окрестным племенам, деревням, королевствам поползли, словно предатели-змии по раскалённому песку, слухи, будто в Алое море снова вернулась какая-то беда, пожирающая планету. Все в племени и за его пределами ужасно суетились, словно это зло сводило с ума. Но вели себя странно не только живые существа, но и приборы, техника и другое. Механизмы делали совершено неестественные для них вещи, они гудели и пищали столь невыносимо для ушей кашими, что их барабанные перепонки могли просто разорваться из-за давления. Позже выяснилось, что сильнейшие магнитные волны выводили приборы из строя. Но что испускало столь сильные потоки? И зачем? И во всеобщем бреду и волнении казалось, что что-то действительно желает избавиться от этого народа.

Флиса и Калмару пришли к старику Сельдеру спросить, из-за чего все так расшумелись.

* Как? Вы не знаете? Ну, уж ладно, расскажу, времечко у меня найдётся, - начал старейшина, удивлённо глядя на гостей.
* Когда-то давно, когда ещё ни о Звёздной, ни о Сакуле, о предводителях земли нашей, никто и в помине не знал, владыка планеты король Лучезарный загорелся желанием смастерить гигантского механического змия, дабы держать в страхе все близлежащие королевства. И созвал он все самые умные головы со всего царства, и начали они работу. Прошло девять влажных сезонов, бывавших по три на каждый год, и вот змий был готов. А он обладал такой чудной способностью, что мог сам развиваться, словно живое существо. Сначала король был очень рад своей игрушке, но, как любой ребёнок, через какое-то время забыл о ней. А роботу становилось интересно, что же происходит вокруг него, и он стал учиться. На другой год что-то случилось с ним и в бешенстве, когда его пытались отключить, он сбежал в Алое море, а потом в Великий океан, также продолжая там постигать науку и жаждя завоевать власть, истребив всех своих соперников.

Рассказчик на время затих.

* И... - затянуто продолжил он, - мы думаем, что змий вернулся, - выдавил он наконец.
* Спасибо за историю, - сказала Флиса.

Но Сельдер ничего не ответил, лишь сделал провожающий знак лапой, не смотря на Флису.

Солнце сияло в зените, когда дети вышли из землянки старейшины.

* Вот я не боюсь робота-червя!- воскликнул Калмару, запрыгнув на большой валун.
* И я не боюсь! - добавила Флиса.
* Я тебе не верю! Пошли к Алому морю и проверим, кто из нас смелее! - говорил он, высоко подняв нос и вытягиваясь изо всех сил.

И вот они уже наперегонки неслись к морю, но Флисе казалось, что каждая снежинка, каждый выживший после страшной осени листочек и все духи леса твердили им: «Нет, не надо!» Но весёлый хруст снега под лапами братца перебивал дурные мысли. Они стояли на утёсе, нависшем над бушующими алыми водами. Волны неистово метались из стороны в сторону, хлестая камни и подгоняя друг друга. Море будто кричало от боли и хваталось за всё, что, по его мнению, могло помочь. В середине воды, пенясь, визжа, начали подниматься. Калмару обернулся и прошептал: «Беги». Гигантский багровый столб пенящейся жидкости выплеснуло вверх. Из него с невыносимым лязгом листов железа, сверкая огненными очами, раскрывая от гнева зонтовидный ржавый капюшон, нависла над утёсом сверкающая морда змия. Он извился всем телом и метнулся к детям. Калмару изо всех сил оттолкнул от себя застывшую Флису, так, что та кубарем покатилась вниз. После сильный удар головой оглушил сестрёнку. Всё вокруг перемешалось, крутясь в бессмысленном хороводе. Всплеск — и тишина.

Шум воды, шорохи и звонкое трение металла, звучащее как пронзительный смех, смешались в один беспорядочно повторяющийся набор звуков, от которого голова хрустела, будто набитая соломой и бумагой. Внезапный грохот и чьё-то тихое слово пробило нагнетающую атмосферу головного треска. Открыв глаза, Флиса увидела знакомую картину, которая уже слишком сильно въелась в память, чтобы её забыть, - тёмные стены, забитое напрочь окно, не поддавшееся бы даже и трём парам сильных мужских лап, расшитое кружевом одеяло и висящее посреди стены полотно, изображавшее то, что было неясно даже Сельдеру и кому-либо другому. В углу стоял безликий робот Калмару, широко расставив ноги и наклонив пустую голову набок. Но всё же что-то было инородным в этой атмосфере. Краем глаза Флиса уловила возле кровати движение. Это был лекарь, похожий на старую черепаху, с длинными, извивающимися как лента усами.

- Долго же ты спала, - сказал он, не отрываясь от книги.

- Как ты себя чувствуешь? – продолжил, подняв глаза.

- Голова хрустит, - хрипло пробормотала Флиса.

- Можешь ли вспомнить последние события? - попросил лекарь.

- Рассказ Сольдера о глупом короле, лес, ужасный звук, утёс, всплеск, гигантская громадина и… - Флиса в ступоре остановилась.

- Калмару! Где он?! – чуть ли не вскакивая закричала девочка.

- Боюсь, его уже нет, - равнодушно произнёс лекарь.

Более в племени не слышны были предсказания об этом ужасном змие. Всё же Флиса надеялась, что её братец вернётся, но с каждым днём надежда угасала, как зажжённая свеча, которая, сгорая, горбится, словно старый человек. И в таком недоумении и надежде прошло сорок лет…

На Циректе вспыхнула страшная война. Предводитель звероящеров Малзир со своими многотысячными войсками объявил о захвате трона на планете. На защиту родного дома поднялись все три королевства. Стаями мух в небо взмывали для воздушных боёв гигантские летучие гусеницы-гиргиры, земля выла и тряслась под ногами от взрывов электрических бомб, вода от них становилась не источником жизни, а источником смерти, проводя электричество и поражая всех, кто был рядом.

Между шершавыми и обгорелыми листьями одна за другой прошмыгнули гибкие тени. Они неслись по лесу, преодолевая бревенчатые завалы, залитые смрадной слизью, канавы и извивающиеся стволами деревья. Стайка кашими приближалась к границе территории с бором-перевёртышем. Глава отряда взмахом лапы остановил шествие у дуба, вывороченного корнями вверх, прислушался и приказал веем разбежаться по укрытиям, а сам встал вперёд, держа наготове оружие. С противоположной стороны вышли около четырёх десятков воинов-звероящеров. Флиса не ожидала такого количества противников и тихо подползла к вожатому.

- Палихей, их слишком много, мы не справимся, - переведя дух, сказала она, обращаясь к вожатому.

- Не показывай им свой страх, - промолвил Палихей.

- Зря вы выбрали такой путь! – крикнул вожатый.

- Как ты смеешь дерзить нашему хозяину?! – взорвался самый главный из противников.

- Одумайтесь! Вы подчиняетесь механическому червю! – продолжал Палихей.

- Механический червь? – повторила Флиса.

Вдруг всё вокруг потеряло смысл, звероящеры что-то визжали, защищая владыку, но звуки становились всё дальше и тише. Тот ужасный визг в ушах возобновился спустя столько лет, а перед глазами снова появилось Алое море, испуганный Калмару и механический змий. Чей-то громкий крик прервал страшное воспоминание. Сражение кипело во всю: блестели, свища, стремительные пули, летевшие куда попало, кучи кишащих в пыли тел извивались, шипели, стонали, стараясь ударить прямо в глаза противнику, дабы ослепить его, пылали огнём бомбы, дым поднимался клубами вверх, со всех сторон бежали новые и новые воители, и вот из полсотни воинов стало около двухсот. И без Флисы не обошлось: она, было, ринулась в бой, но пуля просквозила ей дырку в ухе, и девочка бросилась бежать, не разбирая дороги. Бежала и бежала, закрывая рану лапой. Через какое-то время она остановилась, выбившись из сил, и рухнула всем телом в заросли гигантских грибов.

- Что же я наделала! Мне нельзя возвращаться в лагерь! Если узнают, что я сбежала с поля боя, меня обвинят в дезертирстве! – истерически размышляла Флиса.

Она просидела там несколько часов, думая, что будет дальше. Вдруг где-то послышались три выстрела, откуда поднялся рой птиц, потом раздался громкий хруст веток, и стало приближаться что-то очень страшное.

- Это, наверно, вражеские войска. Надо бежать!.. Нет! Лучше попасть в плен к врагу, чем испытать позор перед всем племенем.

- Из-за грибов выскочили три дозора и сразу бросились на Флису.

- Партизан! Хватай его! – кричали звероящеры.

Вся храбрость дезертира развеялась, и она припустила со всех ног, но её всё же поймали.

- Что с ней делать? – спросили они у вышедшего из-за холма главаря.

- Что же ты здесь делаешь, дитя? Неужто потерялась? Или кто-то здесь разведчик? – язвительно говорил он, шагая вокруг пленника, извиваясь, как питон, душивший свою жертву.

Но Флиса молчала, потупив глаза в землю.

- Дитя, может, скажешь, будь умницей, где ваш лагерь? – сказал вожатый.

В воздухе витало абсолютное молчание, а главный всё более и более терял терпение.

- Кто-то играет в героя, да? Ладно, теперь не буду церемониться.

Флиса почувствовала холодное дуло у виска.

- Где ваш лагерь, я спрашиваю! – громко повторил он. – Раз, два, тр…

- В низине! В низине, за горой, у Глазозера! За Костяным бором… - перебила она его.

Его глаза широко раскрылись, а губы дёрнулись и расползлись в подобии улыбки.

- Умница, - главный похлопал по темени Флисы, направляя дуло пистолета в небо. И из орудия вырвались три разрезающих воздух вопля холостых патронов.

- Видите, какие изменщики и трусы бывают! Если увижу таких в моём полку… Расстреляю! – обратился он к дозорам.

- А на тебя я не стал бы тратить патроны. Слишком… - но что «слишком», никто и не узнал, воители, как ошпаренные, бросились к Глазозеру.

Мимо Флисы проносились другие звероящеры, и каждый, проходя, язвил острым словом, а если не говорил, то толкал, но она не отвечала на их издевательства, она их не видела, перед глазами стояла более страшная картина: десятки соплеменников, устремившие свои взоры на предателя, и лица их казались уже совсем незнакомыми, какими были раньше.

Словно пчёлы, извивались и гудели мысли в голове, и совесть грызла Флису, раздирая её на куски. Прошло восемь полных ночей, а она всё не находила в себе силы вернуться в лагерь, или, точнее, вернуться туда (она это прекрасно понимала), где он был раньше.

Девятый день был, на удивление, тихим, из леса не доносилось ни звука, ни писка, в небе не было ни одной птицы и ни одной бомбы, даже ветер молчал, не смея делать хотя бы какие-то движения. Солнце клонилось к закату, когда из рощи послышался громкий бас, а за ним равномерный топот. Вереница пленников шла за уродливым звероящером. Там были все! И маленькие дракончики со связанными мордами, и великаны, и головохвосты, и лобороги, и, конечно же, кашими. Они шли, подняв головы к светилу, гордо, не издавая ни звука, хотя кнут, подстёгивающий их, звонко разрезал воздух. Флиса видела это, ужас и странная гордость переполняли её. Она хотела ринуться туда и помочь соплеменникам, но это была бы верная гибель. Девочка решила следовать за ними и узнать, куда их ведут.

Сумерки давно окутали небо, а шествие всё не прекращалось. В нескольких хвостах от Флисы выросла из мрака большая фигура. Тень вся изогнулась и напала на врага. Она полоснула Флису прямо по носу, из-за чего раненая взвыла, но бросилась на противника. Удары и укусы сыпались с обеих сторон, как град, а последний был за кашими, прямо в челюсть, который отдался в макушке. Враг тяжело рухнул на землю. Флиса подошла к нему ближе. Он не был похож ни на звероящера, ни на дракона, он был похож на неё.

- Калмару?! – не верила Флиса.

Он неожиданно открыл глаза, пыхтя, вскочил на лапы и присмотрелся.

- Сестра! – наконец выговорил Калмару.

- Все в племени считали, что ты погиб, - утирая слёзы, говорила Флиса.

- Меня забрали в плен, оказывается, ещё тогда у этого червяка были приспешники! Я пытался сбежать, но получилось у меня только несколько лет назад, - торопливо объяснил он.

- Но почему ты не вернулся в племя? – спросила сестра.

- Я боялся, что меня будут искать и я приведу врагов в лагерь. Да и ещё не мог бросить друга.

Откуда-то сверху спрыгнул звероящер.

- Это Глиц. Он помог мне бежать и поможет нам освободить этих пленников. Флиса, ты с нами? – говорил Калмару.

- Конечно!

- Итак слушайте план, - начал Глиц,- я раздобыл пушки с огромными ядрами, они и сыграют главную роль. В поле сперва ударим по передним машинам цепочки, затем по последним, поскольку там основная часть врагов, а вы выбегаете к середине и быстро уводите пленников в лес. Я с моими ребятами со всех сторон осыплю врагов ядрами, чтобы противник растерялся. И не волнуйтесь, вам помогут, - радостно говорил Глиц.

- Всё хорошо, но как же ты? Тебя же поймают! – сказала Флиса.

- Не поймают! А если и поймают, то… - он махнул лапой, смеясь, - ничего, спасусь!

Поле. Гигантские снаряды летят со всех сторон. Сбитые с толку звероящеры носятся, паля из орудий куда попало, а лес и деревья-великаны не дают им попасть в глубину, где и были пушки. Столбы огня поднимаются вверх и проглатывают врагов, обжигая раскалёнными докрасна медными когтями и закидывая в пылающие пасти, откуда уже нет выхода. Звероящеры мечутся во все стороны, спасая свои опалённые шкуры, и уже не заботятся о сбегающих пленниках. Под неистовым шумом Калмару и Флиса уводят своих соплеменников ближе к Костяному бору.

Но всё же они решили вернуться за Глицем. Брат с сестрой неслись назад к тому роковому месту, где уже не были слышны грохоты войны. От зелёного кудрявого поля осталась лишь мёртвая земля, от неё невозможно было отличить обугленные тела. Гигантские воронки зияли в ней, как глубокие шрамы на старике воине. Внутри лес остался неизменным, кроме одного места, где была пушка Глиса, а в нескольких шагах и сам он лежал как срубленная веточка.

- Если бы не я, то этого не случилось бы! Глиц был бы жив и многие наши соплеменники не полегли бы, защищая племя! И всё это из-за меня! – винила себя Флиса.

- Это могло случиться с кем угодно. Не надо себя винить. Что было, то прошло. Мы же всё исправили, - успокаивал её брат.

- Я никогда этого не забуду! Этого больше не повторится! Я пожертвую собой ради других, как Глиц, когда это потребуется. Он погиб, как настоящий герой. Совесть всю жизнь будет карать меня за ужасное предательство, повлекшее за собой столько смертей, - закончила Флиса.

Когда ребята вернулись в лагерь, все были счастливы увидеть Калмару и долго благодарили их за такой подвиг. Флиса всё же призналась в своей ошибке, но великодушная предводительница простила её.

Вскоре война закончилась. Малзир с позором бежал на гиргире на другую планету. Хозяина его – механического змия – бросили звероящеры, и он один не смог противостоять войскам трёх королевств, был отключен и отправлен на дно Великого океана, туда, откуда и пришёл. Циректа вернулась к спокойной, мирной жизни. И ещё долго там, где-то в лесу, старый волшебник слова Сельдер будет сказывать чуть приукрашенные истории о мужественных, сильных воинах, о невероятных подвигах, о чести, о преданности и о храбрости, сказать правду, может, среди них мельком, а может, и целой историей он напомнит о девочке, признавшейся в страшном поступке.