

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 2073
Марсапова О.А.
« 14 » _____ 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ.
Открытый региональный Конкурс детского научно-фантастического и космического творчества
«ЭРА ФАНТАСТИКИ 29»

Конкурс посвящается:
60-летию первого выхода человека в открытый космос;
50-летию первого международного полета «Союз – Аполлон»;
80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-
1945 гг.

Цели конкурса

- способствовать развитию нестандартно мыслящей, целеустремленной личности;
- развивать творческие способности учащихся;
- стимулировать интерес учащихся к познанию окружающего мира;
- способствовать воспитанию нового поколения в духе гуманизма и патриотизма.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, студенты техникумов и колледжей в возрасте от 6 до 18 лет. Участники подразделяются на 5 возрастных групп:

1. Учащиеся 1 - 3 классов.
2. Учащиеся 4 - 5 классов.
3. Учащиеся 6 - 7 классов.
4. Учащиеся 8 - 9 классов.
5. Учащиеся 10 - 11 классов, студенты техникумов и колледжей, учащиеся ПТУ.

Организаторы конкурса

- ГБОУ Школа № 2073
- ОАК «Вега»
- АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ"

Разделы конкурса

1. Рисунки.
2. Рассказы.
3. Стихи.
4. Художественное творчество (ДПИ, моделирование, конструирование ...).
5. Компьютерная графика.
6. Театральные постановки.
7. Костюмы инопланетян.

Номинации конкурса

Во всех разделах конкурса принимаются работы по следующим темам (номинациям):

1. Освоение Вселенной.
2. Жизнь во Вселенной.
3. Пришельцы из космоса.
4. Освоение глубин океана.
5. Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям.
6. Марсиане.
7. Мир без насилия и войн.

8. Мир моей души.
9. Эмблема конкурса «Эра фантастики».
10. Гимн конкурса «Эра фантастики».
11. Талисман конкурса «Эра фантастики».
12. **Специальная номинация конкурса:** «Дача на Марсе».
13. **Дополнительные номинации конкурса:**
 - Посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне - «Это Праздник со слезами на глазах».
 - Посвящённая 60-летию первого выхода человека в открытый космос и 50-летию первого международного полета «Союз-Аполлон» - «...останутся НАШИ следы».

Требования к объему и оформлению

1. На конкурс принимаются работы, выполненные в 2024/2025 учебном году.
2. Работы должны следовать принципам гуманизма и патриотизма.
3. От одного участника или творческого коллектива можно представить только две работы одной номинации в каждом разделе конкурса.
4. **Литературные работы** могут быть выполнены в жанрах: проза, стихи, репортаж, пьеса, новелла, рассказ, сказка. Работы должны быть представлены в электронном виде в формате .DOC (Microsoft Word). Объем произведения при размере шрифта -14, не должен превышать 12 страниц формата А4. Желательно наличие иллюстраций.
5. **Рисунки и иллюстрации к научно-фантастическим произведениям** принимаются в любом исполнении. Размер бумаги (холста) рисунка не должен превышать формат А2. Обязательно наличие паспарту. В нижнем правом углу рисунка должна размещаться хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
6. Изделия в разделе **«Художественное творчество»** (вышивка, керамика, скульптура, макеты и т.д.) принимаются в любом исполнении (**кроме изделий из пластилина**).
В этом разделе вводится подраздел **«Космические модели»:** - Модели и макеты космических ракет, спутников, межпланетных и межзвёздных станций, лунных и марсианских баз.
Технику исполнения изделий необходимо указать в сопроводительной информации. На работе должна быть прикреплена хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
7. В разделе **«Театральные постановки»** принимаются сценарии постановки (требования к сценариям аналогичны требованиям к литературным работам). Кроме того, необходимо прислать видеозапись исполнения постановки. Длительность постановки не более 15 минут. Тема постановки:
 - «Случай с Шаляма-Бубой на марсианской даче».

- **День Победы!**
 - **«Свободная»**, авторы сами выбирают тему, соответствующую духу конкурса.
8. Желающие представить свои работы в разделе **«Костюмы инопланетян»** должны прислать в Оргкомитет изображение «инопланетного» существа в созданном ими костюме в полный рост на однотонном фоне. Участники этого раздела должны быть готовы представить себя в этом костюме на церемонии объявления итогов конкурса. Не забывайте, что Шаляма-Буба тоже инопланетянин.
9. Работы раздела **«Компьютерная графика»** могут представлять собой рисунок, коллаж, анимацию, презентацию, видеофайл.

Рисунки, коллажи и GIF- анимация

- работы должны быть представлены в электронном виде в двух форматах:
 - родном формате используемой программы (например, .PSD, .CDR и т.д.), где можно увидеть историю создания работы (подробнее см. на сайте конкурса),
 - сжатом сетевом (.JPG, или .GIF) – для просмотра.
- если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение. **Учтите, что отсканированная фотография или отсканированное нарисованное на бумаге изображение не является компьютерной графикой;**
- при использовании заимствованных изображений в сопроводительной документации необходимо указать их источники.

Презентации:

- выполняются в программе Power Point, представляются в формате .PPT или .PPTX
- при использовании заимствованных изображений необходимо указать их источники в конце работы.

Видеофайлы:

Представляются в формате .AVI, .WMV Предоставляется информация о программе, в которой было сделано видео и файл данной программы в родном для неё формате.

Работы выполненные с помощью планшетов:

- представляется в формате .jpg
- в сопроводительном файле указывается:
 - модель планшета;
 - название программы, в которой выполнен данный рисунок.

10. Работы раздела **«Гимн конкурса»**, могут быть представлены в виде:

- текст гимна с припевом;
- текст гимна с нотами мелодии гимна;
- аудиозапись исполнения гимна;

Варианты гимна, присланные с аудиозаписью, будут озвучены на церемонии объявления итогов конкурса.

11. В номинации «Талисман конкурса» необходимо придумать образ Шаляма-Бубы. Словесное описание Шаляма-Бубы смотрите в «Приложение 1» к данному «Положению», а также на сайте АШ «Вега» и на сайте конкурса «Эра фантастики».
12. Работы призеров предыдущего конкурса и текущая информация о конкурсе размещаются на сайте конкурса «Эра фантастики» era.vega1972.ru и сайте АШ «Вега»: vega1972.ru
13. **Работы, уличенные в плагиате, снимаются с конкурса.**

Сроки и порядок проведения конкурса:

1. Конкурс проходит с 1 декабря 2024 года по 30 мая 2025 года.
2. **Конкурс проходит в 2 тура!**
3. **I тур Конкурса.**

Сроки проведения: с 01.12.2024 года по 15.03.2025 года.

Мероприятия I тура Конкурса включают в себя:

1) Приём заявок и работ на 1 ТУР. Осуществляется с 01.11.2024 по 15.02.2025 г.

Для участия в конкурсе необходимо представить в Оргкомитет заявку по прилагаемой форме (См. приложение 2). Заявка представляется в электронном виде в формате WORD на e-mail Оргкомитета (shim_2701@mail.ru), к заявке прикрепляется работа в электронном виде или ссылка на работу в электронном хранилище.

2) Оценка конкурсных работ в I туре, присланных на Конкурс осуществляется с 15.02.2025 по 15.03.2025 г. Оценка работ проводится заочно по каждой номинации Конкурсной комиссией Конкурса, сформированной Оргкомитетом.

Конкурсная комиссия просматривает все работы, заявленные на I тур, и определяет по 25-балльной системе Победителей и Призеров в каждой номинации.

1. Жюри оценивает работы по мере их поступления по следующим критериям:
 - a. научность и фантастичность произведения - (максимальная оценка 10 баллов);
 - b. оригинальность – (максимальная оценка 10 баллов);
 - c. художественность исполнения – (максимальная оценка 5 баллов);
 - d. степень самостоятельности и трудоёмкость выполнения работы - (максимальная оценка 10 баллов).

Список работ всех участников I тура конкурса, публикуется на официальном сайте Конкурса (<https://era.vega1972.ru/>) и на странице Конкурса в VK (<https://vk.com/public203950212>) в течение 5 (пяти) дней по окончании I тура (до 20.03.2025 года включительно).

Победители и Призёры I тура получают электронный Диплом соответственно занятому месту до 01.02.2025 г. В случае, если участники набрали равное количество баллов, в II Финальный тур проходят все эти участники.

4. Победители I Основного тура выходят в II Финальной тур Конкурса.
5. Приветствуется проведение отборочных конкурсов «Эра фантастики» в рамках территории - участника. В этом случае для участия в основном конкурсе «Эра фантастики» представляются работы – победители территориального конкурса. Примеры проведения региональных конкурсов см. на сайте АШ «Вега».
6. **Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.**
7. **II тур Конкурса.**

Сроки проведения: 15.03.2025 – 30.05.2025 года.

Мероприятия 2 тура Конкурса включают в себя:

2. Проведение Конкурса зрительских симпатий с 15.03.2025 по 10.04.2025 года на странице сообщества VK <https://vk.com/public203950212>. Победители и Призёры Конкурса зрительских симпатий награждаются соответствующими Дипломами Конкурса и Памятными призами на Торжественном подведении итогов Конкурса.
3. Оценка работ участников II Финального тура Жюри Конкурса. Работы конкурсантов, прошедшие в II Финальный тур Конкурса, оценивает компетентное Жюри, в состав которого входят привлеченные специалисты и практики, деятели культуры, искусства, общественности. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку представленных работ, оформляет протокол, направляет его в Оргкомитет Конкурса, составляет итоговый рейтинг работ участников II Финального тура.
4. Итоги II Финального тура Конкурса публикуются до 5 апреля 2025 года включительно на сайте Конкурса
5. Гран-При Конкурса присваивается участнику, набравшему больший рейтинг в Итоговом протоколе в каждой номинации (если таких участников несколько, то Гран-При присваивается всем участникам, набравшим наибольший рейтинг).
6. В каждой номинации и в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреата 1-ой, 2-ой, 3-ей степени по результатам Итогового протокола за 1-ое, 2-ое и 3-е место соответственно.
7. Участникам, занявшим место ниже 3-его присваивается звание Дипломата Финала Конкурса.
8. Все участники II Финального тура награждаются Дипломами, соответствующими из результату. Обладатели Гран-При, Лауреаты 1-ой степени награждаются Памятными призами.
9. Из работ участников II Финального этапа будет организована передвижная выставка. Участие – по желанию участников. Работы, желательны оформленные в паспарту или раму с оргстеклом принимаются по следующим адресам:
 - Москва, Вороновское поселение, п. ЛМС, мкр-н Центральный, д. 34, стр. 3 (ГБОУ Школа № 2073, 11 кабинет);
 - Можно привезти работу на Торжественное подведение итогов Конкурса (заранее предупредить по телефону 8(905)507-58-51) или по эл. почте shim_2701@mail.ru.
10. Возврат работ с Передвижных выставок с 30 мая 2025 года.

11. Торжественное подведение итогов Конкурса Открытого Всероссийского Конкурса детского научно-фантастического и космического творчества «Эра фантастики 29» состоится 12 апреля 2025 года по адресу: Москва, поселение Кленовское, ул. Школьная, д. 2 (ГБОУ Школа № 2073), актовый зал. Начало церемонии в 12:00 (необходима предварительная регистрация, ссылка на Google форму будет сообщена 5 апреля 2025 года на странице сообщества VK <https://vk.com/public203950212>). Продолжительность мероприятия – 2 часа.

Итоговая публикация

Работы победителей публикуются на сайте конкурса и, по возможности, в альбоме-альманахе «Эра фантастики 28».

Авторские права

- оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить присланные работы в любой форме.
- оргкомитет не несет ответственность за несанкционированное использование материалов-источников в работах детей.
- все творческие работы детей и фотографии предназначены только для личного использования! При любом другом использовании работ и фотографий, размещенных в альманахе и на сайте конкурса, указывать авторство (ссылаться на источник).
- **Внимание! Подавая работу на конкурс, автор работы автоматически предоставляет Оргкомитету право на обработку своих персональных данных.**

Телефоны для справок и адреса:

1. ОАК «Вега» (Координатор конкурса Татарников Михаил Прохорович):
e-mail: macvega@mail.ru;
2. АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ":
e-mail: galina.shev@gmail.com

Контакты:

Председатель Оргкомитета Конкурса – Шустов Иван Михайлович. Телефон 8(905)-507-58-51 (WhatsApp и Telegram)

E-mail: shim_2701@mail.ru

Страница сообщества VK «Эра фантастики в Новой Москве» (Ссылка: <https://vk.com/public203950212>)

Сайт Конкурса: <https://era.vega1972.ru/kon.htm>.

Приложение 1.

Наш конкурс проводится уже в 29-ый раз, но до сих пор у него нет талисмана. В последних конкурсах была сделана попытка решить эту проблему, но, по мнению Оргкомитета и жюри, достойного варианта талисмана конкурса представлено не было. Делаем новую попытку. В качестве талисмана мы предлагаем выбрать «Шаляма-Бубу». По прилагаемому ниже описанию, конкурсантам необходимо воссоздать его облик.

Кто же такой Шаляма-Буба?

Впервые он объявился в обсерватории «Вега» в 1987 году. Первым его увидел Михаил Прохорович. Он, конечно, не представился, но Михаил Прохорович, каким-то образом осознал, что его зовут «Шаляма – Буба». Его зрительный облик моментально исчезает из памяти человека после окончания контакта с ним.

Впоследствии его часто встречали в обсерватории другие педагоги и кружковцы. Он появляется неожиданно в момент острых переживаний. Например, когда Вы впервые увидите в большой телескоп «Веги» Сатурн с его кольцами или когда Вам на ногу упадёт молоток. Тогда появляется он, и Вы непроизвольно говорите – Шаляма-Буба!

Потом он стал появляться в учреждениях, где работают и учатся бывшие кружковцы «Веги», причём его начинают встречать не только они сами, но и их друзья, сокурсники и сослуживцы. А так как количество таких учреждений растёт год от года, то в геометрической прогрессии увеличивается количество людей знающих о Шаляма-Бубе не понаслышке.

Вы все участники нашего конкурса, а значит Вы наши друзья. Значит, и Вам в ближайшее время предстоит встреча с Шаляма-Бубой.

По впечатлениям многочисленных очевидцев, Он никому не делает вреда. Он добрый. Он весёлый. В тоже время Он ужасный. Он виртуальный и фантастический! Поэтому именно его мы предлагаем сделать талисманом конкурса «Эра фантастики».

Вы, конечно, можете попытаться увидеть Шаляма-Бубу (например, с помощью молотка), но не забывайте, что облик его исчезает из памяти сразу после окончания контакта с ним. Поэтому – фантазируйте!

Оргкомитет.

Приложение 2

В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 29»

Заявка

п/п	ФИ работы	автора	Класс	Год рождения	Город	Название и e-mail ОУ	Раздел конкурса, номинация	Название работы	ФИО руководителя

Примечание: название города и ОУ указывать в каждой строке
Присылать в формате Word.