

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Школа № 2073  
Марсапова О.А.  
« 14 » \_\_\_\_\_ 2024 года



**ПОЛОЖЕНИЕ.**  
**Открытый региональный Конкурс детского научно-фантастического и космического творчества**  
**«ЭРА ФАНТАСТИКИ 29»**

**Конкурс посвящается:**  
60-летию первого выхода человека в открытый космос;  
50-летию первого международного полета «Союз – Аполлон»;  
80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

**Цели конкурса**

- способствовать развитию нестандартно мыслящей, целеустремленной личности;
- развивать творческие способности учащихся;
- стимулировать интерес учащихся к познанию окружающего мира;
- способствовать воспитанию нового поколения в духе гуманизма и патриотизма.

### **Участники конкурса**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, студенты техникумов и колледжей в возрасте от 6 до 18 лет. Участники подразделяются на 5 возрастных групп:

1. Учащиеся 1 - 3 классов.
2. Учащиеся 4 - 5 классов.
3. Учащиеся 6 - 7 классов.
4. Учащиеся 8 - 9 классов.
5. Учащиеся 10 - 11 классов, студенты техникумов и колледжей, учащиеся ПТУ.

### **Организаторы конкурса**

- ГБОУ Школа № 2073
- ОАК «Вега»
- АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ"

### **Разделы конкурса**

1. Рисунки.
2. Рассказы.
3. Стихи.
4. Художественное творчество (ДПИ, моделирование, конструирование ...).
5. Компьютерная графика.
6. Театральные постановки.
7. Костюмы инопланетян.

### **Номинации конкурса**

Во всех разделах конкурса принимаются работы по следующим темам (номинациям):

1. Освоение Вселенной.
2. Жизнь во Вселенной.
3. Пришельцы из космоса.
4. Освоение глубин океана.
5. Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям.
6. Марсиане.
7. Мир без насилия и войн.

8. Мир моей души.
9. Эмблема конкурса «Эра фантастики».
10. Гимн конкурса «Эра фантастики».
11. Талисман конкурса «Эра фантастики».
12. **Специальная номинация конкурса:** «Дача на Марсе».
13. **Дополнительные номинации конкурса:**
  - Посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне - «Это Праздник со слезами на глазах».
  - Посвящённая 60-летию первого выхода человека в открытый космос и 50-летию первого международного полета «Союз-Аполлон» - «...останутся НАШИ следы».

#### **Требования к объёму и оформлению**

1. На конкурс принимаются работы, выполненные в 2024/2025 учебном году.
2. Работы должны следовать принципам гуманизма и патриотизма.
3. От одного участника или творческого коллектива можно представить только две работы одной номинации в каждом разделе конкурса.
4. **Литературные работы** могут быть выполнены в жанрах: проза, стихи, репортаж, пьеса, новелла, рассказ, сказка. Работы должны быть представлены в электронном виде в формате .DOC (Microsoft Word). Объём произведения при размере шрифта -14, не должен превышать 12 страниц формата А4. Желательно наличие иллюстраций.
5. **Рисунки и иллюстрации к научно-фантастическим произведениям** принимаются в любом исполнении. Размер бумаги (холста) рисунка не должен превышать формат А2. Обязательно наличие паспарту. В нижнем правом углу рисунка должна размещаться хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
6. Изделия в разделе **«Художественное творчество»** (вышивка, керамика, скульптура, макеты и т.д.) принимаются в любом исполнении (**кроме изделий из пластилина**).  
В этом разделе вводится подраздел **«Космические модели»:** - Модели и макеты космических ракет, спутников, межпланетных и межзвёздных станций, лунных и марсианских баз.  
Технику исполнения изделий необходимо указать в сопроводительной информации. На работе должна быть прикреплена хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
7. В разделе **«Театральные постановки»** принимаются сценарии постановки (требования к сценариям аналогичны требованиям к литературным работам). Кроме того, необходимо прислать видеозапись исполнения постановки. Длительность постановки не более 15 минут. Тема постановки:
  - «Случай с Шаляма-Бубой на марсианской даче».

- **День Победы!**
  - **«Свободная»**, авторы сами выбирают тему, соответствующую духу конкурса.
8. Желающие представить свои работы в разделе **«Костюмы инопланетян»** должны прислать в Оргкомитет изображение «инопланетного» существа в созданном ими костюме в полный рост на однотонном фоне. Участники этого раздела должны быть готовы представить себя в этом костюме на церемонии объявления итогов конкурса. Не забывайте, что Шаляма-Буба тоже инопланетянин.
9. Работы раздела **«Компьютерная графика»** могут представлять собой рисунок, коллаж, анимацию, презентацию, видеофайл.

#### **Рисунки, коллажи и GIF- анимация**

- работы должны быть представлены в электронном виде в двух форматах:
  - родном формате используемой программы (например, .PSD, .CDR и т.д.), где можно увидеть историю создания работы (подробнее см. на сайте конкурса),
  - сжатом сетевом (.JPG, или .GIF) – для просмотра.
- если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение. **Учтите, что отсканированная фотография или отсканированное нарисованное на бумаге изображение не является компьютерной графикой;**
- при использовании заимствованных изображений в сопроводительной документации необходимо указать их источники.

#### **Презентации:**

- выполняются в программе Power Point, представляются в формате .PPT или .PPTX
- при использовании заимствованных изображений необходимо указать их источники в конце работы.

#### **Видеофайлы:**

Представляются в формате .AVI, .WMV Предоставляется информация о программе, в которой было сделано видео и файл данной программы в родном для неё формате.

#### **Работы выполненные с помощью планшетов:**

- представляется в формате .jpg
- в сопроводительном файле указывается:
  - модель планшета;
  - название программы, в которой выполнен данный рисунок.

10. Работы раздела **«Гимн конкурса»**, могут быть представлены в виде:

- текст гимна с припевом;
- текст гимна с нотами мелодии гимна;
- аудиозапись исполнения гимна;

**Варианты гимна, присланные с аудиозаписью, будут озвучены на церемонии объявления итогов конкурса.**

11. В номинации «Талисман конкурса» необходимо придумать образ Шаляма-Бубы. Словесное описание Шаляма-Бубы смотрите в «Приложение 1» к данному «Положению», а также на сайте АШ «Вега» и на сайте конкурса «Эра фантастики».
12. Работы призеров предыдущего конкурса и текущая информация о конкурсе размещаются на сайте конкурса «Эра фантастики» [era.vega1972.ru](http://era.vega1972.ru) и сайте АШ «Вега»: [vega1972.ru](http://vega1972.ru)
13. **Работы, уличенные в плагиате, снимаются с конкурса.**

#### **Сроки и порядок проведения конкурса:**

1. Конкурс проходит с 1 декабря 2024 года по 30 мая 2025 года.
2. **Конкурс проходит в 2 тура!**
3. **I тур Конкурса.**

**Сроки проведения: с 01.12.2024 года по 15.03.2025 года.**

Мероприятия I тура Конкурса включают в себя:

**1) Приём заявок и работ на 1 ТУР. Осуществляется с 01.11.2024 по 15.02.2025 г.**

Для участия в конкурсе необходимо представить в Оргкомитет заявку по прилагаемой форме (См. приложение 2). Заявка представляется в электронном виде в формате WORD на e-mail Оргкомитета ([shim\\_2701@mail.ru](mailto:shim_2701@mail.ru)), к заявке прикрепляется работа в электронном виде или ссылка на работу в электронном хранилище.

**2) Оценка конкурсных работ в I туре, присланных на Конкурс осуществляется с 15.02.2025 по 15.03.2025 г.** Оценка работ проводится заочно по каждой номинации Конкурсной комиссией Конкурса, сформированной Оргкомитетом.

Конкурсная комиссия просматривает все работы, заявленные на I тур, и определяет по 25-балльной системе Победителей и Призеров в каждой номинации.

1. Жюри оценивает работы по мере их поступления по следующим критериям:
  - a. научность и фантастичность произведения - (максимальная оценка 10 баллов);
  - b. оригинальность – (максимальная оценка 10 баллов);
  - c. художественность исполнения – (максимальная оценка 5 баллов);
  - d. степень самостоятельности и трудоёмкость выполнения работы - (максимальная оценка 10 баллов).

Список работ всех участников I тура конкурса, публикуется на официальном сайте Конкурса (<https://era.vega1972.ru/>) и на странице Конкурса в VK (<https://vk.com/public203950212>) в течение 5 (пяти) дней по окончании I тура (до 20.03.2025 года включительно).

Победители и Призёры I тура получают электронный Диплом соответственно занятому месту до 01.02.2025 г. В случае, если участники набрали равное количество баллов, в II Финальный тур проходят все эти участники.

4. Победители I Основного тура выходят в II Финальной тур Конкурса.
5. Приветствуется проведение отборочных конкурсов «Эра фантастики» в рамках территории - участника. В этом случае для участия в основном конкурсе «Эра фантастики» представляются работы – победители территориального конкурса. Примеры проведения региональных конкурсов см. на сайте АШ «Вега».
6. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.
7. II тур Конкурса.

**Сроки проведения: 15.03.2025 – 30.05.2025 года.**

Мероприятия 2 тура Конкурса включают в себя:

2. Проведение Конкурса зрительских симпатий с 15.03.2025 по 10.04.2025 года на странице сообщества VK <https://vk.com/public203950212>. Победители и Призёры Конкурса зрительских симпатий награждаются соответствующими Дипломами Конкурса и Памятными призами на Торжественном подведении итогов Конкурса.
3. Оценка работ участников II Финального тура Жюри Конкурса. Работы конкурсантов, прошедшие в II Финальный тур Конкурса, оценивает компетентное Жюри, в состав которого входят привлеченные специалисты и практики, деятели культуры, искусства, общественности. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку представленных работ, оформляет протокол, направляет его в Оргкомитет Конкурса, составляет итоговый рейтинг работ участников II Финального тура.
4. Итоги II Финального тура Конкурса публикуются до 5 апреля 2025 года включительно на сайте Конкурса
5. Гран-При Конкурса присваивается участнику, набравшему больший рейтинг в Итоговом протоколе в каждой номинации (если таких участников несколько, то Гран-При присваивается всем участникам, набравшим наибольший рейтинг).
6. В каждой номинации и в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреата 1-ой, 2-ой, 3-ей степени по результатам Итогового протокола за 1-ое, 2-ое и 3-е место соответственно.
7. Участникам, занявшим место ниже 3-его присваивается звание Дипломата Финала Конкурса.
8. Все участники II Финального тура награждаются Дипломами, соответствующими из результату. Обладатели Гран-При, Лауреаты 1-ой степени награждаются Памятными призами.
9. Из работ участников II Финального этапа будет организована передвижная выставка. Участие – по желанию участников. Работы, желательны оформленные в паспарту или раму с оргстеклом принимаются по следующим адресам:
  - Москва, Вороновское поселение, п. ЛМС, мкр-н Центральный, д. 34, стр. 3 (ГБОУ Школа № 2073, 11 кабинет);
  - Можно привезти работу на Торжественное подведение итогов Конкурса (заранее предупредить по телефону 8(905)507-58-51) или по эл. почте [shim\\_2701@mail.ru](mailto:shim_2701@mail.ru).
10. Возврат работ с Передвижных выставок с 30 мая 2025 года.

11. Торжественное подведение итогов Конкурса Открытого Всероссийского Конкурса детского научно-фантастического и космического творчества «Эра фантастики 29» состоится 12 апреля 2025 года по адресу: Москва, поселение Кленовское, ул. Школьная, д. 2 (ГБОУ Школа № 2073), актовый зал. Начало церемонии в 12:00 (необходима предварительная регистрация, ссылка на Google форму будет сообщена 5 апреля 2025 года на странице сообщества VK <https://vk.com/public203950212>). Продолжительность мероприятия – 2 часа.

#### **Итоговая публикация**

Работы победителей публикуются на сайте конкурса и, по возможности, в альбоме-альманахе «Эра фантастики 28».

#### **Авторские права**

- оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить присланные работы в любой форме.
- оргкомитет не несет ответственность за несанкционированное использование материалов-источников в работах детей.
- все творческие работы детей и фотографии предназначены только для личного использования! При любом другом использовании работ и фотографий, размещенных в альманахе и на сайте конкурса, указывать авторство (ссылаться на источник).
- **Внимание! Подавая работу на конкурс, автор работы автоматически предоставляет Оргкомитету право на обработку своих персональных данных.**

#### **Телефоны для справок и адреса:**

1. ОАК «Вега» (Координатор конкурса Татарников Михаил Прохорович):  
e-mail: [macvega@mail.ru](mailto:macvega@mail.ru);
2. АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ":  
e-mail: [galina.shev@gmail.com](mailto:galina.shev@gmail.com)

#### **Контакты:**

Председатель Оргкомитета Конкурса – Шустов Иван Михайлович. Телефон 8(905)-507-58-51 (WhatsApp и Telegram)

E-mail: [shim\\_2701@mail.ru](mailto:shim_2701@mail.ru)

Страница сообщества VK «Эра фантастики в Новой Москве» (Ссылка: <https://vk.com/public203950212>)

Сайт Конкурса: <https://era.vega1972.ru/kon.htm>.

## Приложение 1.

Наш конкурс проводится уже в 29-ый раз, но до сих пор у него нет талисмана. В последних конкурсах была сделана попытка решить эту проблему, но, по мнению Оргкомитета и жюри, достойного варианта талисмана конкурса представлено не было. Делаем новую попытку. В качестве талисмана мы предлагаем выбрать «Шаляма-Бубу». По прилагаемому ниже описанию, конкурсантам необходимо воссоздать его облик.

### **Кто же такой Шаляма-Буба?**

Впервые он объявился в обсерватории «Вега» в 1987 году. Первым его увидел Михаил Прохорович. Он, конечно, не представился, но Михаил Прохорович, каким-то образом осознал, что его зовут «Шаляма – Буба». Его зрительный облик моментально исчезает из памяти человека после окончания контакта с ним.

Впоследствии его часто встречали в обсерватории другие педагоги и кружковцы. Он появляется неожиданно в момент острых переживаний. Например, когда Вы впервые увидите в большой телескоп «Веги» Сатурн с его кольцами или когда Вам на ногу упадёт молоток. Тогда появляется он, и Вы непроизвольно говорите – Шаляма-Буба!

Потом он стал появляться в учреждениях, где работают и учатся бывшие кружковцы «Веги», причём его начинают встречать не только они сами, но и их друзья, сокурсники и сослуживцы. А так как количество таких учреждений растёт год от года, то в геометрической прогрессии увеличивается количество людей знающих о Шаляма-Бубе не понаслышке.

Вы все участники нашего конкурса, а значит Вы наши друзья. Значит, и Вам в ближайшее время предстоит встреча с Шаляма-Бубой.

По впечатлениям многочисленных очевидцев, Он никому не делает вреда. Он добрый. Он весёлый. В тоже время Он ужасный. Он виртуальный и фантастический! Поэтому именно его мы предлагаем сделать талисманом конкурса «Эра фантастики».



Вы, конечно, можете попытаться увидеть Шаляма-Бубу (например, с помощью молотка), но не забывайте, что облик его исчезает из памяти сразу после окончания контакта с ним. Поэтому – фантазируйте!

Оргкомитет.

Приложение 2

В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 29»

Заявка

п/п	ФИ работы	автора	Класс	Год рождения	Город	Название и e-mail ОУ	Раздел конкурса, номинация	Название работы	ФИО руководителя

Примечание: название города и ОУ указывать в каждой строке  
Присылать в формате Word.