Ракшун Инесса Яковлевна 7в класс

МАОУ «Давыдовская гимназия», д. Давыдово г.о. Орехово-Зуево [davgimnaz@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=davgimnaz@mail.ru) 8(496)4 174-192

svetlana\_rusakova @bk.ru 8-906-038-20-03

Рассказ «Летние приключения»

Номинация : Жизнь во Вселенной

Русакова Светлана Леонидовна

Работа выполнена самостоятельно

Рассказ «Летние приключения»

Автор: Ракшун Инесса Яковлевна

Меня зовут Алиса. Я родилась в городе Подольске. А через четыре года у меня появилась сестра. Ее назвали Катей. Через год после ее рождения папа погиб в автомобильной аварии. Мы с мамой переехали к моей бабушке. Сначала маме было очень тяжело, но когда сестре исполнилось 2 года, она пошла работать. На лето мы сняли дом в деревне. Типичный такой деревенский дом. С туалетом на улице и газовым балоном. А еще позади дома был большой двор. Там мы выращивали смородину, картошку, морковку, огурцы, помидоры. А еще была баня, а рядом с ней малиновый куст. Вишня у нас тоже была своя, как и яблоня, но ее ягоды не годились на варенье, и мы их ели.

Я быстро нашла друзей. А когда моей сестре исполнилось 8, мы торжественно посвятили ее в нашу компанию (хоть раньше она и так бегала с нами). Мы гуляли до вечера, ходили в библиотеку, прыгали в холодную речку, пытались строить плоты. В общем, жили на всю деревенскую катушку. Но любимым нашим развлечением были рассказы дедушки Валеры. Он был очень старым, ему было 93 года. По его словам он «застал еще то время, когда в этой деревне жили люди, построившие ее». Вечерами мы приходили к нему на участок, и он рассказывал удивительные истории и легенды. А мы в это время кушали ягоды, которые приносили. Однажды дедушка Валера сказал: «Сегодня я расскажу вам легенду, которую поведал мне мой отец». Мы сложили на блюдо наши запасы. У нас с сестрой было немного малины, облепихи, смородины и вишни. Дедушка Валера продолжил: «Когда строилась эта деревня, приехал человек на прекрасном, чистокровном, голштинском скакуне. Он был одет в черный бархат, а его лицо закрывала черная шляпа. Скакал он непрофессионально, но ловко. Незнакомец остановился у нас. Под утро мой отец проснулся от шороха. Гость вскочил на лошадь и поехал к часовне, которая стояла там еще до строительства деревни. Теперь на месте этой часовни Страшный дом…»

Вся наша компания слушала дедушку, затаив дыхание. В Страшном доме было совершено, если верить рассказам, убийство. «Так вот. Мой отец проследил за этим господином и увидел, как он откопал сокровища часовни. И тут незнакомец заметил моего папу. Он подошел к нему. Отец мой чуть не помер со страху , но все равно сказал господину:

- Зачем вы откопали этот сундук?

- Я граф Корт, - его голос звучал уверенно, отцу показалось, что сам граф Монте-Кристо вышел со страниц книги, – Мой прадед зарыл здесь сокровища, так что этот клад принадлежит мне по закону.

С этими словами граф вскочил на коня и умчался прочь. Вернувшись домой, отец обнаружил чек на 10 тысяч».

Несколько минут мы сидели молча. Еще бы! Все эти сокровища, таинственный граф, старая часовня… Загадочно. Но тут мне позвонила мама и позвала нас домой. Мы с Настей (это была моя лучшая подруга) договорились встретиться завтра. На следующий день мама повезла нас в лес за ягодами, а когда мы вернулись, нас ждал очень и очень неприятный сюрприз. Хозяин дома, который мы снимали, сказал, что хочет продать его. И это значило, что следующим летом мы не сможем сюда вернуться. Это было плохо… Но сейчас только начало июля, поэтому мы горевали недолго. Все лето мы гуляли с друзьями и совсем забыли про продажу дома.

Об этом мы вспомнили лишь 27 августа. На зиму, мы как обычно приехали к моей бабушке. А в середине декабря мне позвонила Настя и сказала, что дедушка Валера в областной больнице и что он хотел бы видеть нас с сестрой.

Мы приехали как только смогли. Когда мы вошли, он подозвал нас поближе и прошептал:

- Дети, помните историю про графа Корт? – его голос был сиплым, старческим.

- Конечно, дедушка.

- Так вот, этот человек не увез сокровища. Он перепрятал их в место, где теперь стоит дом, который вы снимаете. Он зарыл их где-то во дворе. Вы можете мне не верить, но мне предстоит тяжелая операция и есть вероятность, что я умру. Граф зарыл их под…

Тут дедушка раскашлялся.

- Время посещений закончено ,– вошла медсестра.

Нам ничего не оставалось, как покинуть дедушку, так и не узнав, где зарыты сокровища. А вечером мы с сестрой договорились, что в ближайшие каникулы отправимся на поиск сокровищ.

И вот настали зимние каникулы. Но мы не поехали за сокровищами. Земля была холодной, твёрдой, копать мы не смогли бы, да еще в таких куртках! Поэтому мы решили отложить дело до майских праздников, но и этот план провалился, мой велосипед сломался, а доехать ночью до деревни можно было только так. На тот момент мне уже было 13.

И вот настало лето. За отличную учебу мама подарила мне велосипед. Моей радости не было предела. Еще бы, ведь теперь мы сможем отправиться на поиск сокровищ. Я позвонила Насте, и мы с ней договорились этой же ночью стать искателями приключений.

Катя и я заснули. Точнее сделали вид, что спим. И когда все звуки в доме затихли, мы с сестрой вышли на улицу. Как -то странно было смотреть на ночной город.

- Затихли все звуки

Угасли цвета,

И небо ночью темнее.

Не видишь ты руки,

Вокруг чернота.

Но я все же стала храбрее.

В необычных ситуациях во мне просыпался поэт, не знаю от кого это. Но вот мы сели на велосипеды и поехали. Вдруг видим: нам на встречу что – то движется. Стало как- то жутко. Это была Настя.

Мы встретились и сделали наше секретное рукопожатие лучших подруг.

- Мне столько тебе надо рассказать!

- Расскажешь по дороге.

Через 30 минут мы были около нашего участка. За это время я узнала, что у Насти родился брат и, самое главное, дедушке Валере стало лучше, правда, он все еще в больнице.

Надо было действовать. До рассвета мы должны были вернуться домой. Проникнуть на участок не доставило ничего сложного. Проблема заключалась в том, где именно зарыты сокровища. Под домом они зарыты не были, потому что граф попросту не мог этого сделать. Они могли быть под баней, потому что она была построена гораздо позже дома, и под деревьями.

Мы решили разделиться. Я должна была копать под яблоней, сестра под вишней, а Настя под смородиной. Но не смотря на все наши усилия, мы не смогли их найти. Оставался один вариант – баня.

Но тут случилось непредвиденное. В темноте за забором завыла собака. И в соседнем доме включили свет. Окна соседей выходили на двор, где шел поиск сокровищ. Мы застыли. Всем троим было очень страшно. Но, к счастью, нас не заметили, и мы продолжили раскопки, точнее, подкопки. Но подкопать под баней было невозможно, поэтому мы решили разобрать в ней пол. Однако это дело пришлось отложить на следующую ночь, уже скоро рассвет, а нам с сестрой надо было еще до дома доехать.

Спали мы с сестрой крепко и проснулись в хорошем настроении. В этот день случилось нечто прекрасное.: во время прогулки нашли котенка. Он сидел грязный, маленький, грустный… Мы не могли смотреть на это спокойно, поэтому забрали его. Мама, конечно, была не в восторге, но оставить его всё – таки разрешила. Это была девочка, и мы назвали её Нокси. У нее была черная шёрстка, а на лапках белые «носочки». Мы отмыли её, налили ей молочка. Нокси было месяца три, не больше. Она была очень игривым котенком. Весь этот день мы ухаживали за ней и играли с Нокси, а ночью она легла ко мне на подушку. Проснувшись в 12 ночи, я вспомнила о договоре с Настей. Полпервого мы должны были встретиться там же, где и в первый раз. Я разбудила сестру, мы быстро собрались и поехали.

По приезду в наш бывший дом, нашли топор и хотели разрубить пол, однако это у нас не получилось. После сотен неудачных попыток, мы окончательно раскисли. «Теперь никогда не найдем эти чёртовы сокровища, не выкупим дом, не сможем здесь жить, не сможем видеться с друзьями… Прощай, всё! Весь родной участок, и вишня, и яблоня, и дом, и овощи, и земляника, и, даже, тот участочек, на котором никогда ничего не росло…» - вот о чем я думала. И вдруг: «Эврика!» Мне в голову пришла потрясающая идея.

- Слушайте, я знаю еще одно место, где могут быть сокровища! – вскочив, сказала я.

- Где? –все оживились.

- Катя, помнишь то малюсенькое место, где ничего никогда не росло?

- Да…

- Ну, вот, там и есть наша последняя надежда! Бежим!

Уже в следующую секунду мы были там. Копать пришлось не долго, минут 20. Вот раздался звук удара лопаты о железо. Мы стали копать усерднее. Наконец мы вытащили сундук. Как и положено, он был железным, не очень большим, и на нем висел старый, заржавевший замок. Одним ударом лопаты я сняла его и открыла крышку.

Перед нами, сверкая, как солнце, лежали монеты идрагоценные камни . Пару минут мы не могли оторвать глаз. Мы созерцали сокровища, как что – то прекрасное, возвышенное. Нас переполняла гордость за сделанное. «Наконец, мы снова будем жить летом в деревне!»

Я протянула руку и взяла одну монетку. Рассмотрев ее, я удивилась.

- Девочки, посмотрите сюда. Здесь Веселый Роджер!

- Кто? – Настя, недоумевая, взглянула на меня.

- Веселый Роджер. Это пиратский знак…

- Значит, что граф Корт…

- Именно, был пиратом! Но как? Зачем ему тогда оставлять тут сокровища? Зачем прятать их? Зачем ехать столько до этой деревни обратно, просто что бы закопать сокровища?

Тут в сундуке что – то сверкнуло. Я разрыла сокровища. На дне, магически светясь, лежала монетка. Она чуть толще, чем остальные, и с ниточкой, видимо, подвеска. Я взяла его.

- Вы не против, если я заберу это себе? – спросила я. Меня тянуло к медальону.

- Нет, конечно. Это все ваше, - ответила Настя. – Можно я только заберу вот это? – моя подруга указала на красивый, граненый изумруд.

- Да – да, забирай.

Я смотрела на подвеску. И чем больше я на нее смотрела, тем сильнее мне хотелось ее надеть. Тем сильнее я чувствовала притяжение камня, тем сильнее ощущала, что он зовет меня. Я надела кулон.

Вдруг события понеслись крайне быстро. В голове раздался щелчок, что -то хлопнуло, и земля провалилась из под ног. Вокруг чернота, ничего не видно. Снова резкая, короткая головная боль и хлопок. И тут я очутилась в непонятном мне месте. А вокруг меня стояли белые, невысокие здания, этажа в три – четыре. Я пошла к ближайшей решетке. За ней точно такие же здания. Мне пришлось блуждать в этом лабиринте, пока я не вышла на какую – то улицу. В первые минуты я ничего не видела, меня ослепила белизна. Всё, абсолютно всё было белым. Наконец я смогла различать действия, происходившие вокруг, и цвета. Повсюду виднелись аккуратно подстриженные деревья. Удивило меня то, что ни на одной улице не было ни одного мусорного бака, но при этом все мостовые были абсолютно чистыми. Наконец я увидела человека. Только одет он был очень странно, правда тогда меня это не смутило, я хотела понять, где я. Подойдя к незнакомцу, я спросила:

- Что это за город?

- I don’t understand you, - был ответ.

«Да… Конечно, поддержать беседу на английском я смогу, но только самую простую…» - подумала я.

- What is this city? – неуверенно, робко спросила я.

- This is the Great City, - мой собеседник посмотрел на меня, резко, насмешливо, как на сумасшедшую.

- Thank you. Good bay, - у меня оставалась еще масса вопросов, но что – то в этом человеке, в его манере речи меня пугало. Я презирала, но в то же время боялась его.

Отойдя на несколько шагов, я обернулась. Этот человек, воровато оглядываясь, сел в машину. На спине его куртки извивалась надпись «Snakes of death», вначале, перед буквой s я увидела змеиную голову. Из- под куртки выглядывал пистолет. Я смотрела на него и меня охватывал безудержный страх, я хотела бежать, но стояла на месте.

Однако через секунду меня отвлекло от пистолета другое, более чем фантастическое зрелище. Когда этот незнакомец уселся в машину, она взлетела! Я проследила за ней. Перед моими глазами летало, да – да именно летало! огромное множество машин, причём парили они бесшумно, совершенно не загрязняя воздух. Пока я стояла, глядя вверх, в моей голове возникла мысль (совершенно невероятная, просто безумная), что я в будущем. «Ну а как иначе? – спрашивала я себя, – летающие машины, английский язык, как и предсказывали взрослые…» Наконец я оторвалась от этих мыслей и пошла дальше. Только вот куда это – дальше? Мне было совсем не понятно, что делать, куда идти. Кулон, с помощью которого я попала в Грейт город, был всё ещё на мне, но ничего не происходило. Я сняла его и одела обратно – опять ничего. Я блуждала по улицам, забрела во дворы и петляла в них. Затем я окончательно потерялась, да ещё и вымокла, потому что шёл дождь.

Вдруг меня привлекло здание, отличающееся от остальных. Оно не было белым и прямым, это была постройка старая. Её стены, выкрашенные в бежево – коричневый, были украшены различными завитками и причудливыми узорами, фасад с балконами. На нём висела яркая вывеска, написанная по- английски, гласившая: «Отель «Санкт – Петербург». И тут до меня дошло, что это за город. Конечно, это был Санкт – Петербург! Как я не догадалась раньше, ведь всё указывало именно на это: колодца, расположение домов и жилых квартир, улиц… Я зашла в гостиницу. Весь первый этаж был заставлен стульями и столами, за которыми сидели люди. Напротив входа, за прилавком, стоял бармен и вытирал бокалы. Справа от меня, в дальнем углу комнаты, располагалась лестница. Подойдя к бармену, я спросила, не знает ли он графа Корт. Бармен странно посмотрел на меня и расхохотался мне в лицо. Он крикнул (по-английски): «Посмотрите на неё, она ищет графа Корт!»

На моих глазах навернулись слёзы. Разве я виновата в том, что он мне очень нужен? Я выбежала из отеля на улицу. По моим щекам катились слёзы, или это были капли дождя? Не помню. В этот момент я хотела бы никогда не находить сокровища и никогда не попадать сюда. Я хотела бы оказаться дома, и что бы Нокси лежала у меня на коленях.

Вдруг на моё плечо опустилась чья – то рука в перчатке. Я посмотрела на её обладателя. На нём был плащ, закрывающий лицо и фигуру. Неизвестный поманил меня. Я сидела в нерешительности, поскольку помнила, что нельзя ходить за первым встречным. Человек в плаще удалялся. Я встала и, пробормотав себе под нос: «Вот чёрт!», пошла за незнакомцем. Он или она, тогда я этого ещё не знала, быстро удалялся, оставляя за собой бесчисленные калитки. Я еле поспевала за человеком в плаще. Дворы – колодцы сменяли друг друга, на смену блистающим белизной зданиям, пришли старые, но не плохо выглядящие, дома, похожие на отель «Санкт – Петербург». Вдруг мы вышли на широкую улицу. Нет, она не была прекрасно заасфальтирована, и дома стояли не необычные. Это была обыкновенная улица Санкт – Петербурга в мои дни, повсюду виднелись милые магазинчики и от этого вида на сердце потеплело. Впереди я увидела Дворцовую площадь. «Значит, я на Невском», - решила я. Незнакомец стремительно удалялся, пока я оглядывала проспект. Его чёрный плащ служил мне ориентиром, он выделялся. Мы опять завернули во дворы. Это нелепое хождение по городу начало надоедать, но вот проводник остановился. Я посмотрела на здание. Модернизированное, белое, однако меня что – то настораживало. И тут я это поняла, ни у одного белого дома не было двери, совсем! Мне стало интересно, как мы войдём. Мой незнакомец приложил руку к стене и открылся проход внутрь. Я была даже немного расстроена тем, что всё оказалось так просто. На 3 этаж мы поднялись на лифте, потому что лестниц не было. Существовала лишь одна, проложенная вертикально по самой стене.

Наконец мы зашли в квартиру. Я стояла в прихожей, направо была кухня, впереди справа комната, дальше справа ещё комната, затем ещё одна. Потолки были высоченными, вся отделка на старинный манер, но не лишённая вкуса и скромности. Пока я оглядывалась, человек – загадка снял плащ. Это был мужчина лет 35 – 40. Его каштановые кудри растрепались. Глубокие, серо – голубые глаза пробежались по мне оценивающим взглядом. Его бледно – коралловые губы улыбнулись по- отцовски. И вот я услышала его мягкий, строгий голос.

- Добро пожаловать в мой дом. Пойдём, - сказал он по-русски. – Я покажу тебе детей.

Мы вошли в первую комнату. В ней было темно, и детей я не увидела, очевидно, они спали.

- Это Ариша, - сказал незнакомец (я всё ещё не знала его имени), показывая на нижний ярус двуспальной кровати. – Это Сергей. Меня зовут Джонс Гарри Корт.

Я стояла, разинув рот. Наконец – то я нашла человека… «О нет, - одна мысль заставила меня дрожать, - А если он не знает как попасть к себе, то есть ко мне?»

- Вы знаете, что это? – я показала медальон Джонсу Гарри.

- Да. Откуда это у тебя? – его глаза блеснули. – Это одна из монет, оставленная моим предком графом Корт. Где- то в Подмосковье он зарыл сундук с этими сокровищами, но я его там так и не нашёл.

- Видимо, потому что их нашли мы. Эта монета сродни машине времени. Только почему- то вернуться я не могу.

- Дай – ка я посмотрю, - Джонс Корт взял мой кулон. Он что – то нажал и из середины кулона, сверху, выдвинулась микроскопическая (примерно 3 см в высоту), пустая колбочка. – Я так и думал. Видишь ли, я уже давно изучаю магические вещи древности, а эта, как ты её назвала машина времени, она и есть. Только отправляет не туда, куда хочешь, а туда, куда считает нужным. Так вот, что бы отправить тебя обратно…

- Подожди, подожди. Ты сказал, что машина отправляет туда, куда хочет. Какие гарантии, что я попаду домой?

- Никаких, но это единственный шанс. Однако проблема в том, что этот самый порошок, который нужен для перемещений, сейчас у Змеев Смерти.

- Хуже есть куда. А что за граф Корт?

- Это мой дальний предок. Однажды он зарыл около 6 миллионов. Предок был графом, был богат, но однажды его поймали и все его деньги не смогли его спасти. Его повесили. А поймали то его из – за самой нелепой глупости – он поспорил, что сможет один увести огромный корабль. В одиночку. На нём его и арестовали. А сейчас пора спать.

Корт отвёл меня в самую дальнюю комнату. Я долго не могла заснуть, мысли одолевали меня. Но наконец, морфей забрал меня в своё царство.

Лучики солнца бегали по моему лицу, я открыла глаза. Я лежала в светло – серой комнате, слева было большое окно. Сев в кровати, я увидела картину напротив. На ней была нарисована женщина поразительной красоты. Её рыжие волосы падали на белоснежные плечи. Её глаза бледно – зелёные, целеустремлённые, смелые и хитрые, казалось, смотрели прямо на меня. Они были расположены чуть выше, чем должны быть и это придавало лицу индивидуальность. Алые губы девушки изогнулись в неуловимой, загадочной, чуть насмешливой улыбке. Она сидела в пол - оборота, изображена она по пояс.

- Это наша мама… - вдруг раздался голос справа, который звучал по -русски, но с английским акцентом. Голос не был похож на голос Джонса, он был грустен, он будто пошатывался. Звучал жёстко, грустно и словно в насмешку над самим собой.

Я посмотрела на его обладателя. В дверях стояла девочка, примерно моих лет, но чуть постарше. Она невообразимо была похожа на свою мать. У неё были такие же рыжие волосы, точно такие же глаза, но губы были отцовские. Её лицо было бодрым, но каким – то тоскливым, будто прятало в себе что – то важное. Тогда я подумала, что её мама умерла не так давно…

- Её звали Эльза. Я Ариша, кстати. Мама погибла, ловя Змеев Смерти, - рассказала девочка. Она посмотрела на меня. В её взгляде явно виделась грусть, интерес и острое желание мести. Ариша села ко мне на кровать.

- Приятно познакомиться, я Алиса.

- На вот, переоденься, - она дала мне джинсы и толстовку. Только сейчас я заметила, что была в той одежде, в которой была ещё у себя.

- Спасибо.

Когда я переоделась, мы с Аришей пошли в кухню. Сергей и Джонс Гарри уже завтракали.

- Садитесь, девочки, - последний показал нам на стулья, на столе уже стояли бутерброды и чай.

- Алиса, сегодня утром, - я посмотрела на время. «Чёрт, уже 11!» - подумала я. Джонс говорил – ко мне приходили по поводу Змеев Смерти.

Наступило секундное молчание, Сергей и Ариша насторожились.

- Так вот, - Продолжал Джонс другим голосом, в нём слышались нотки ожесточённости. – Нам стало известно, где появится эта банда. Сейчас я всё расскажу. В наше время много чего добились люди, мы пережили даже войну роботов. И…

- Можно момент уточнить. Какой сейчас год?

- Сейчас 3020.

У меня вырвалось что – то похожее на умоляющий крик.

- Так вот. В наше время мы не достигли одного – бессмертия. Однако Змеи узнали, как этого достичь с помощью того самого порошка, который нужен тебе. Последний ингредиент, необходимый им, это – истёртый в мелкую крошку авантюрин. Последнее место, где есть этот камень – Санкт – Петербургский музей геологии. Следовательно, они объявятся там, вопрос только – когда?..

Наступило молчание, все принялись за еду.

- А кто вообще эти Змеи Смерти? – спросила я.

- Змеи Смерти – это банда, ведущая разбой в Грейт городе. Уже несколько лет они грабят людей и убивают их. Однако в последние месяцы их волнует бессмертие. Теперь они грабят и убивают за него. Кстати, я Сергей, - обращаясь ко мне, сказал мальчик, меня слегка удивил его немного твёрдый, грустновато - приветливый, резкий тон. Наверное, в этой семье не любят говорить о Змеях. Он, как и его сестра и его отец, говорил по русски, но его голос был похож на отцовский, в отличии от сестры.

- Я Алиса.

- А как ты попала сюда?

- Ну, это долгая история. В общем…

И я рассказала Кортам всю свою историю. Когда я закончила, мне бурно поаплодировали.

Вдруг что – то зазвонило. Старший Корт приложил к уху часы. Я, конечно, знаю, что такие есть, но мне стало интересно, существуют ли в 3020 телефоны. Я спросила об этом, Ариша и Сергей как – то странно на меня посмотрели и, улыбнувшись, помотали головами.

Лицо Гарри Корта стало серьёзным.

- Быстро едем в музей.

Сказано было всего 4 слова, 16 букв, но дружеская атмосфера, только установившаяся, рухнула. В воздухе повисло напряжение, злость, решительность и страх. Мы с быстротой молнии оделись и спустились на улицу. Все были в плащах, мне плащ дала Ариша. Вопреки всем моим ожиданиям, Джонс Корт достал из кармана что – то и увеличил. Это оказались два мотоцикла.

- Ариша к Сергею, Алиса ко мне.

Я немного запуталась, но всё- таки через три минуты мы уже летели по воздуху на мотоциклах. Ветер бил в лицо, во мне зарождалось чувство счастья, борющееся со страхом. Я ещё не осознавала, насколько всё серьёзно. Через пять минут мы оказались перед входом в один из дворов – колодцев, но он был в хорошем состоянии и выглядел, будто прихожая. Войдя внутрь, мы оказались на огромной площадке. Прямо напротив стояло старинное, длинное, невысокое здание моих дней. Мы вошли в него. Как только мы это сделали, к Джонсу Гарри подошёл человек в плаще и заговорил шёпотом, однако слова можно было разобрать. Они разговаривали на английском. Раза три четыре было упомянуто «snakes of death».

И тут я всё поняла. Я вспомнила надпись на куртке незнакомца и вспомнила его лицо. В моей голове пронёсся пистолет. Я вспомнила злобную, вороватую оскалку бандита, и леденящий ужас снова сковал меня. Я хотела домой. До этого момента я не думала о том, как это будет, но сейчас я представила стрельбу. Мимо меня проходили люди, но мне казалось, что Змеи. Я боялась всё и вся. Бежать! Бежать! «Но куда ты побежишь? Ты должна вернуться домой, для этого тебе нужен порошок. Соберись, девочка. Ты всё сможешь», - говорила я себе.

- Алиса, Алиса, - перед моими глазами Ариша щёлкала пальцами. – С тобой всё в порядке?

- Д-да, - ответила я, посмотрев на девочку отсутствующим взглядом. – Всё в порядке.

Ариша с сомнением посмотрела не меня, а потом, достав из -под плаща пистолет , сказала.

- На вот, возьми, он тебе понадобится. Смотришь в прицел и жмёшь курок. Пошли, все уже далеко.

Я взяла у Ариши пистолет и, немного повертев его в руках, пошла за ней. Как только мы отошли, сигнализация завыла. Человек у входа бросился бежать, а на ходу стрелял в первых попавшихся.

«Ложись!» - крикнул кто- то. Люди в плащах побежали за вором. Когда мы выбежали на улицу, несколько сотен человек в чёрных куртках и на смоляных байках помчались от музея прочь. Погоня началась! Не понятно, откуда взявшиеся десятки полицейских полетели за Змеями Смерти, и мы в том числе. Перестрелка началась прямо в воздухе. Двум бандитам подбили мотоциклы, двух серьёзно ранили. Я пока не пользовалась пистолетом. Тут Змеи остановились. Собравшись в два ряда, они развернулись и поехали прямо на нас. Я видела лицо со злобной ухмылкой. Видела смеющегося главаря. Мне стало жутко, страшно, невыносимо тоскливо и беспомощно.

« Летим на бандитов мы смело,

Отважно взявшись за дело.

Змеев надо истребить

И зло со смертью искоренить!» - сложилось в моей голове.

Самое отвратительное, что, как бы мне не хотелось, истине это не соответствовало. «Смело я никуда не лечу, наоборот, мне хочется не быть здесь. И за дело я не сама взялась, мне пришлось, потому что не было другого выхода», - размышляла я.

Пока я так думала, Змеи Смерти, стреляя по полицейским, скрылись внизу. Мы за ними. Внизу, в мощёном дворе, на которой мы приземлились, было подозрительно тихо и пустынно. Куда делись все бандиты? Вдруг на нас посыпался град ударов, меня задело. Я вытащила пистолет и стала стрелять, куда глаза глядели. Но, потеряв сознание, я упала и больше не вставала.

- Она просыпается. Слава Богу!

Я увидела, что нахожусь в той сероватой комнате, и на меня всё так же смотрит девушка с портрета. Я вижу Аришу.

- Привет. Что произошло? Последнее, что я помню, это сырой двор и стрельбу.

- Да – да, тебе попали в плечо. Мы взяли бронезащиту. А тебе забыли дать. Но меня тоже задело, - Ариша, как бы в оправдание показала перевязанную кисть. – Но у меня ничего страшного. И спасибо тебе, ты подстрелила Змея, убившего маму.

Ариша приобняла меня. Я попыталась встать, но боль в плече не позволила мне этого сделать.

- Лежи пока, дня через два тебе можно будет опираться, но сейчас ещё нет.

- А сколько я уже сплю?

- Дня два или три.

- Нет. Нет! Нет! Это ужасно. Дома очень беспокоятся!

- Ну, не очень сильно. Видишь ли, я узнал, что пока здесь сегодня, там, откуда ты, всё ещё тот день, в который ты пропала. И, кстати, порошок мы достали, - В дверях стоял Джонс Гарри. Он показал мне мешочек с заветным порошком.

Я облегчённо вздохнула.

Через два дня мы попрощались.

- Жаль, что я не смогу писать вам…

Старший Корт дал мне порошок. Я понюхала его.

- Да это же корица! Самая обыкновенная корица! – воскликнула я.

- Я не знаю, что за корица, но здесь, в 3020, это вещество добыть практически невозможно.

- Что ж, будь вы в моё время, я прислала бы вам баночку корицы.

Я насыпала приправу в медальон и одела его. Щелчок, короткая головная боль и я снова дома.

Вечер. Я вдыхаю чистый воздух старого доброго 2019.

- Дом, милый дом…

Когда я вернулась, меня отругали, как следует, но я знала, что мне рады.

Дедушку Валеру выписали из больницы, а на сокровища графа Корт мы купили домик.

А в мою фантастическую историю поверило большинство. Естественно только после предъявления доказательств: шрама от пули, новой одежды и плаща.

Я часто думала обо всём, и мне кажется, что приключения только начались!