Мурышкина Мария, 5 класс

МОУ лицей, г.о. Орехово-Зуево,

Номинация «Мир без насилия и войн»

Рассказ

**Крамбург, или По ту сторону города**

- Нет! Не хочу! Ну, почему именно со мной? – этот вопрос звенел в голове Аратона уже несколько недель. Звенел тоненьким противным звоночком, и с каждым днем все сложнее было от него избавиться, так как приближался Этот День. День, который никогда не должен был наступить в его жизни. День, который не входил ни в какие его планы. День Переезда.

Аратоном звали весьма смышленого и обаятельного мальчика. От других таких же мальчишек его отличал любопытный взгляд зеленых глаз, иногда скрывающийся за длинной рыжей чёлкой. И нос картошкой. С веснушками. Больше всего на свете Аратон любил кататься на скейтборде, даже мечтал стать самым знаменитым скейтбордистом в мире! А самым большим страхом для мальчишки был страх темноты и одиночества. Но об этом он старался никогда не думать.

Все 10 лет своей тихой и размеренной жизни он прожил в небольшой деревушке среди полей. В маленькой квартирке под самым чердаком, которую он привык называть своим домом, было чисто и уютно. В единственной комнате стояли две кровати, кресло, на окошках занавески, герань на подоконнике и Кот. Да-да, самый обыкновенный, Усатый Кот, который, к тому же считался лучшим другом Аратона.

А еще у него была мама! Самый близкий и верный человек на земле. Звали ее очень красиво - Левания. Она была достаточно молода и мила, очень приятна в общении. Самым большим ее желанием было счастье сына. Жили они не богато, но и не бедно. Левания работала в салоне красоты, Аратон учился в 4 классе. Все шло как нельзя более спокойно. До тех пор, пока в один из дней мама не сообщила мальчику, что им по наследству от старой тётушки остался небольшой дом. В городе Крамбурге, в котором мама родилась и провела свое детство. Она объяснила, что в доме будет больше места, у него появится своя комната, да и возможностей в городе гораздо больше, чем в деревне. Левании очень хотелось уехать из деревни, а тут представилась такая возможность!

С этого дня начались сборы, приготовления к переезду и вихрь мыслей. Как он будет жить в городе, где никого не знает, без своих друзей, учиться в новой школе, совсем один?

Красивый большой автомобиль привез троих новых жителей в город Крамбург к их новому дому. Дом был небольшим, но смотрелся очень живописно в ряду таких же нарядных домов в переулке. На первом этаже была гостиная, кухня и комната для мамы. На втором этаже в детской спальне поселились Аратон и усатый Кот. Аратон сразу выглянул в окно. У дома напротив стояла привлекательная девчонка в смешной шляпке на голове и фотоаппаратом в руках. Девочка наблюдала, как рабочие переносят вещи из машины в дом.

Увидев, что Аратон на нее смотрит, Мариэль (именно так звали девочку в смешной шляпке) отвернулась и скрылась за соседним домом. Она казалась очень грустной. Да и все жители этого большого города казались ему печальными, как будто их занимала одна общая неразрешимая задача. В деревне, из которой они уехали, чаще всего было голубое небо и светило солнце. А с тех пор, как они приехали в Крамбург, солнце ни разу не показалось на небе. Это был серый город. Город Печали и Дождя. Дождь шел постоянно, и днем и ночью. Накрапывал или чуть моросил, лил ливнем и даже переходил в ураган. Город полностью поглотил жителей своей беспросветной грустью. Не было слышно смеха и громкого веселья, даже дети не шумели. Люди просыпались в дождь, в дождь выходили на улицу и шли уныло на работу, после работы также медленно шли домой, спрятавшись под зонтами, и ложились спать под шум дождя, чтобы утром все повторилось снова.

Аратона удивляло, что никому и в голову не приходило, что может быть по-другому. Еще больше его расстраивал тот факт, что мама так радовалась переезду в город, но уже на второй день начала кашлять, видимо, из-за непогоды. С каждым днем кашель усиливался. Визит к врачу подтвердил их догадки. Организм Левании так реагировал на постоянный дождь и влажность. Совет доктора был один: переезжать в места с более сухим климатом. Аратон видел, что слова доктора расстроили мать еще больше, чем ее состояние. Как он и боялся, этот переезд приносил их семье одни расстройства.

В эту пятницу даже Усатый Кот выглядел грустным. Мальчику не хотелось оставлять друга одного. И еще он подумал: «Может, удастся опять увидеть эту девочку в смешной шляпке».

- Мама, можно я сегодня пропущу день в школе? – спросил Аратон. - Мне так не хочется оставлять Усатого Кота одного. Смотри, ему тоже грустно! – Кот посмотрел на него с благодарностью.

- Хорошо, милый. После работы вечером задержусь допоздна, соседка просила помочь с приготовлениями. У них завтра свадьба у старшей дочери.

Левания поцеловала сына в лохматую макушку и убежала на работу.

-Еда в холодильнике! – крикнула она с порога и скрылась за пеленой дождя.

- Ну вот, - сказал Аратон Усатому Коту, - вдвоем грустить веселее!

- Это все Крамбург. Это Город пытается окутать нас паутиной грусти. Спасибо, что остался со мной! – четко услышал мальчик мысли Усатого Кота.

- Ого! Вот это поворот! Усатый Кот, а так можно было, да? Почему ты раньше молчал?! – удивился Аратон.

- У Города свои загадки…. Зато теперь мы можем разговаривать! – гордо ответил Усатый Кот и зевнул на подоконнике. – Смотри, опять эта симпатичная девочка наблюдает за нашим домом… Ой, она меня сфотографировала!

Усатый быстро зажмурился, а мальчишка побежал скорее на улицу, чтобы успеть поговорить с девочкой, пока она опять не ускользнула.

- Привет! Я видел, ты сфотографировала моего Кота! Я видел тебя в день переезда, но ты быстро куда-то убежала… Чего ты боишься?

- Я Мариэль, - девочка посмотрела на него грустными глазами из-под полей своей смешной шляпки. - А тебя зовут Аратон, это уже все знают! Извини, просто в городе говорят, что этот дом с загадками. И в нем живут привидения, которые прокляли Город Крамбург! Поэтому мне интересно наблюдать за ним.

Аратон секунду помолчал. Сначала Усатый Кот, а теперь и Мариэль говорят ему о каких-то загадках! Он взял Мариэль за руку, улыбнулся и предложил:

- А давай осмотрим его вместе! Я еще даже не был на чердаке. Заглянул только одним глазком… Я увидел столько интересных вещей, которые лежат там с незапамятных времен! Заодно и с Котом познакомлю!

Девочка сначала недоверчиво его слушала. Но любопытство пересилило. Она поправила свою шляпку, и дети отправились исследовать дом.

Мариэль сразу же влюбилась в Усатого Кота! Она его погладила по ушкам, он упоительно чихнул два раза, и у них сразу же установились доверительные отношения. Девочка даже почти не удивилась, что он умеет разговаривать. Настолько ей было интересно то, что сейчас происходило. И самое главное - это происходило именно с ней!

Наскоро перекусив, Аратон вооружился фонариком (на всякий случай), Кот привел в порядок усы, а Мариэль убрала свои светлые волосы в пучок.

- Мне не терпится узнать, - сказала Мариэль, - какие привидения живут в этом доме?

- Что-то уж слишком много загадок. Нужно найти на них ответы, – необычно громко подумал Усатый Кот и чихнул. Сразу стало понятно, что он волнуется.

- Нам обязательно надо выяснить, что произошло с этим Городом! Нужно вернуть людям счастье! – Аратон тоже слегка переживал. Ведь больше некому было взять на себя ответственность.

- Моей бабушке рассказывала ее бабушка, а той ее бабушка, что были времена, когда в этом Городе светило солнце, дети бегали во дворе и играли на детских площадках, смеялись школьники, улыбались взрослые. Весь Крамбург просто светился от счастья. А потом… была сильная гроза, после которой дождь не прекращается и по сей день.

- Надо спасать Крамбург! Ради нас самих! И начнем мы распутывать эту паутину со старинных вещей на чердаке. Возможно, там кроется ответ на все наши вопросы.

И Аратон бодро зашагал по лестнице, ведущей на чердак. По счастливому стечению обстоятельств, дверь чердака была не заперта, и ребята смогли беспрепятственно попасть внутрь. На этой территории дома сразу бросалось в глаза запустение, пыль и паутина, торчащая из всевозможных уголков. Первым делом Аратон споткнулся о какой-то предмет и откатился кубарем к забитому досками маленькому окну на противоположной от двери стене. В клубах поднявшейся пыли, от которой Усатый Кот чихнул целых четыре раза, нельзя было разглядеть даже Мариэль! Как только пыль улеглась, девочка щелкнула выключателем, и в тусклом свете единственной лампочки дети оглядели комнату.

Чего здесь только не было! Чемодан с коллекцией семян древних растений, которые лежали аккуратными рядами в колбочках с пробковыми крышками. Стопки старых газет, перевязанных веревками, высокие, чуть ли не до самого потолка, с пожелтевшими, почти коричневыми страницами. Стеклянные разноцветные шары для украшения ёлки на Новый год были ровно упакованы в коробках и казались единственным, что здесь имело цвет. Еще ребята обнаружили много вещиц довольно причудливого вида, назначение которых было им неизвестно, и в современном мире вряд ли могло пригодиться. Интересно то, что каждый предмет, находящийся на чердаке, казался живым, таящим историю своего времени.

- Н-да, - подумал Усатый Чихающий Кот, - мне в такой пыли долго не выжить. Сколько же она тут копилась?!

- Наверное, мы первые зашли сюда за последние несколько сотен лет, - шепотом проговорил Аратон. Говорить вслух теперь казалось непозволительной роскошью среди вековой истории, которая их окружала. – Но кто-то же все это здесь сохранил? Для чего? Чего же ждут все эти вещи?

На этот вопрос ответа не было. И в наступившей тишине, под стук капель дождя по крыше Дома внимание гостей чердака привлекло тихое шуршание и даже еле уловимое движение воздуха. Такое, которое бывает, когда слегка дуешь на свечу, чтобы пламя задрожало, но не погасло.

- Посмотрите! – воскликнула Мариэль. - Посмотрите, это книга!

Неизвестным предметом, о который споткнулся Аратон, оказалась необыкновенно большая книга, которая сейчас и привлекла внимание девочки шуршанием переворачивающихся страниц. Дети, как завороженные, наблюдали за меняющимся текстом и картинками. Как будто кто-то невидимый перелистывал страницы, желая открыть в книге нужную главу. Страницы в книге были тяжелые, размером с ящик письменного стола, переплет при перелистывании издавал мягкое фиолетовое свечение и еле слышную мелодию, при этом создавалось впечатление, что книга дышит.

Внезапно шелест прекратился. Аратон прочитал:

- Глава семьдесят вторая.Грубмарк. Создание.

У Кота от удивления даже усы задрожали:

- Это что еще за Грубмарк такой? Первый раз слышу… Где хоть он находится? Читайте скорее!

К своей огромной досаде Усатый Кот был не обучен грамоте, хоть и научился разговаривать.

Аратон и Мариэль углубились в чтение, пока Усатый Кот рассматривал набросок на соседней странице, на котором был изображен дремучий лес. По мере прочтения текста, услужливо открытого книгой, становилось понятно, что у Города есть и другая сторона, темная, заколдованная и не видимая обычным людям.

Оказывается, в стародавние времена, перед правлением Первого Мэра

Города Крамбурга, когда город под солнцем только начинал строиться, дружные соседи каждый вечер пели песни и гуляли. Многих домов и в помине не было (кроме этого Дома, который стоял на этом месте и в те стародавние времена), здесь расположился сам Монграф Олвуар со своим несметным войском, известный жадностью к золоту. Золотыми монетами были выложены улицы Города, из золотых колодцев жители набирали воду, сам граф жил в золотом дворце и ел из золотых тарелок. Исключением была только его одежда, неизменно черного цвета, которую он носил, закутавшись в длинный черный плащ, который только подчеркивал бледность кожи Олвуара.

Помимо любви к золоту, Монграф был очень жесток. Каждый месяц, в назначенный день, люди, населявшие Город, должны были приносить в казну все заработанные за месяц деньги. Еда и необходимые для жизни вещи выдавались в самых маленьких количествах, одежда менялась служащим Графа только тогда, когда превращалась совсем уже в лохмотья. Жизнь людей была невыносима, защитить их было некому. А Олвуар с войском, в котором служили отпетые негодяи, продолжал собирать с людей золото и грабить соседние деревни и Города. Поговаривали, что здесь не обошлось без колдовства, поэтому все, кто решался противостоять ему, терпели поражение, и редко кого он оставлял в живых! Чтобы окончательно поработить людей, Крамбург был лишен солнца, небо стало пасмурным. Дети и взрослые могли наслаждать только дождем. В самых различных его проявлениях: от тумана и до ливня. Весь Город был запуган.

- Так продолжалось до тех пор, пока об этом не узнал Одинокий Рыцарь, странствующий в тех краях. – Мариэль продолжила читать вслух. - Он был настолько великодушен, что решил помочь положить конец безнаказанности, в которой погряз Крамбург. Рыцарь собрал армию и на рассвете напал на Монграфа Олвуара. Битва переросла в войну. Войну за Свободу Крамбурга, которая продолжалась не один месяц. Граф был в бешенстве от того, что не мог одержать победу даже с помощью колдовства. Для него это стало делом принципа – не просто победа в войне, а смерть Рыцаря! Но Одинокий Рыцарь, волшебство которого заключалось в его бесконечном благородстве, не сдавался. Силы обеих сторон были на исходе. Люди были вымотаны. – Голос девочки становился все тише от осознания, сколько бед пришлось пережить этому народу.

Аратон продолжил:

- Рыцарь был вынужден решиться на крайние меры. Зная, от чего граф не сможет отказаться, он сделал Олвуару предложение, которое было занесено в историю Крамбурга как Предложение, Завершившее Войну. Олвуар дал свое согласие через три дня и три ночи. К рассвету жестокий Граф и его войско, собрав все своё золото, покинули город. А со следующего дня Крамбургом стал править Валикен Первый – первый мэр Города. Единственным напоминанием о том страшном времени является золотая табличка, которая висит на главных воротах при въезде в город Крамбург.

- Что же это было за предложение? - думал Усатый Кот. – Куда пропал Олвуар, и что произошло с Рыцарем? И что за дремучий Лес, нарисованный рядом с текстом? История умалчивает…

- Нам нужна эта табличка,- прошептала девочка, закрывая книгу. - Это единственный ключ к разгадке, который у нас имеется.

Аратон решил, что нельзя откладывать это дело ни на минуту. Втроём они покинули дом и заспешили к главным воротам. Уже почти стемнело, и золотую табличку, провисевшую здесь столько времени, казалось, просто невозможно было найти среди обычных серых камней, из которых были сложены ворота.

- Что-то блеснуло в лунном свете, - наконец Усатый Кот позвал Аратона.

Только приложив огромные усилия и потратив целый час, ребята смогли

достать табличку. В свете луны Мариэль прочитала надпись:

- «Свобода дарована Городу в обмен на …». Остальные слова стерлись от времени… – она растерянно пожала плечами.

- В обмен на что? – только и успел спросить Аратон.

Как только были прочитаны слова с таблички, все закружилось, завертелось, поднялся сильный вихрь, который оторвал их от земли. Мариэль и Аратон едва успели схватить Усатого Кота за лапы, как потеряли из вида Город Крамбург и, не успев как следует испугаться, очутились на поляне в темном, дремучем лесу. Тут тоже накрапывал дождь.

- Так вот он, этот лес с картинки из книги, - подумал кот. – Надо оглядеться…

Среди елей что-то привлекло их внимание. Пробираясь сквозь спутанные между собой ветви с колючими иголками, они забрели в самую чащу диковинного леса, которого на самом деле просто и представить невозможно, настолько в нем было жутко находиться. Единственная мысль подбадривала их. «Мы вместе, у нас все получится», - думал каждый из них. Обратного пути уже не было.

Они оказались перед золотыми воротами. Над ними было крупно написано название города: «Грубмрак».

- Так вот он, Грубмарк! – воскликнул Усатый Кот, - Это Крамбург, только наоборот!

- Обратная сторона Города… - протянула Мариэль, - вот, значит, куда ушел Монграф Олвуар.

- Какие любознательные и бесстрашные гости ко мне пожаловали! – как гром среди ясного неба, которого так долго они не видели, раздался ужасный голос у них над головами, - я вижу, вы принесли мне то, что я так долго искал.

Мариэль вздрогнула от ужаса, Аратон сжал кулаки, а Усатый Кот

запрыгнул на дерево, чтобы, если придется защищаться, сразу же

вцепиться острыми когтями в глаза графу.

- Мы тебя не боимся! – выкрикнул Аратон. В ответ раздался некрасивый смех Монграфа. Он звучал, как будто целая стая ворон решила закаркать одновременно. Из дальнего угла владений к детям начала приближаться

темная фигура.

- Вот и Олвуар собственной персоной, - пронеслось в голове у Кота.

- Мне нужно золото, которое вы принесли с собой, - услышали ребята и переглянулись, не понимая, о чём идёт речь. – Да-да, золотая табличка с ворот, которую вы прихватили с собой! После того как я покинул Крамбург, Первый Мэр Валикен приказал ее повесить на ворота, в память о тех событиях. А сделана она из моего золота, слышите, моего! – по голосу графа было заметно, что он начинает злиться. – По договоренности с Одиноким Рыцарем я покинул Крамбург, построил себе и своему войску замок в самом дремучем лесу и поклялся никогда не выходить из него. У меня есть все, что я пожелаю. Слуги, войско, еда… Я создал огромный город здесь, себе на развлечение. Но один кусочек золота остался в Крамбурге. И это лишило меня покоя. Узнав об этом, я, освободив Город от своей власти, не расколдовал его до конца. Там до сих пор несчастны люди и плачет природа.

Монграф продолжал приближаться. Уже можно было разглядеть бледное лицо под черным капюшоном, если в такой темноте вообще что-то можно было разглядеть.

- Много столетий я ждал, пока жители вернут мне мою награбленную собственность, в ответ заклятие с города падет. Но догадались об этом только вы и только сейчас.

Грозная фигура нависла над гостями.

- Отдай мне золото! – зарычал он на Мариэль, которая держала табличку, и протянул к ней руки. Аратон шагнул вперед, закрывая девочку спиной, Усатый Кот зашипел.

- Мы отдадим золото! – сказал Аратон. - Поклянись, что снимешь с Города свои заклятия!

Монграф Олвуар поднял высоко руку.

- Клятва Колдуна! Город будет жить своей жизнью!

Мариэль протянула ему табличку.

- Мы все решили, все загадки, все прошли и нашли ответы на все

вопросы. В итоге оказались здесь и надеемся, что спасли город от вечной

грусти. Остался только один неразрешенный вопрос.

Монграф удивился:

- Моя жизнь исчисляется веками. Видел я достаточно, чтобы оценить вашу смелость. Я отвечу на вопрос.

Мариэль помолчала мгновение и произнесла:

- В Книге, рассказывающей об истории Города, описано всё, что Вы творили с несчастными жителями, про битвы, в которых колдовством одерживали победы, об убийствах воинов и про Войну с Одиноким Рыцарем, в которой никак не могли победить. Описано, что, когда у армий не осталось уже сил сражаться, Рыцарь сделал вам предложение, после которого вы покинули Город, освободив жителей от своей жестокости. Но не написано, в чем заключалось это Предложение, Завершившее Войну!

- Да-да, - голос Аратона почти срывался на крик, - по договоренности с Рыцарем, вы покинули Крамбург и живете в дремучем лесу, создав здесь обратную сторону Города. В обмен на что?! Что он предложил вам?

- Какими словами заканчивается фраза на золотой табличке: «Свобода дарована Городу в обмен на …»? – уже предчувствуя ответ, чуть тише и намного печальнее произнесла Мариэль.

Ответ Олвуара раскатом грома прозвучал над соснами:

- Мне нет разницы, где творить зло: в Крамбурге или здесь, по ту сторона Города! Я ничего не потерял, покинув Город.

Граф силой вырвал золотую табличку из рук Мариэль. В ту же секунду опять вокруг них закружился вихрь воздуха, и в нем возникла золотая надпись: «Свобода дарована Городу в обмен на жизнь Одинокого Рыцаря!»

Сквозь дикий хохот Монграфа в кружащем их вихре, в ушах юных спасителей гремели его последние слова:

- Смерть! Рыцарь предложил свою Смерть!

… Вихрь выбросил Аратона, Мариэль и Усатого Кота у самого дома совершенно без сил. Непривычно было сидеть на лужайке у дома и смотреть на ясное небо над головой и считать на нем звезды. Так они дождались маму и вместе пошли ужинать. После ужина Мариэль ушла домой, пообещав Левании прибежать рано утром, чтоб успеть попробовать завтрак.

Спать они ложились совершенно счастливые. У ребят не было никаких сомнений. Завтра начнется совершенно другая жизнь. В Городе без печали, с улыбками и смехом детей… Левании с сыном никуда не требуется переезжать, так как дождь исчез и кашель вместе с ним. Нет, дождь, конечно, будет идти, но больше для того, чтобы побегать по лужам ради развлечения. Как и во всех других городах.

И они друзья. Да. Навсегда. Мариэль, Аратон и Усатый говорящий Кот.