Ракшун Инесса Яковлевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Давыдовская гимназия»

6в класс

[davgimnaz@mail.ru](mailto:davgimnaz@mail.ru) 4-174-192

[svetlana\_rusakova@bk.ru](mailto:svetlana_rusakova@bk.ru) 8-906-038-20-03

Рассказ «Кольцо огня»

Жизнь во Вселенной

Руководитель: учитель русского языка и литературы Русакова Светлана Леонидовна

Работа выполнена самостоятельно ученицей

Рассказ «Кольцо огня»

«Давным-давно, во времена эльфов, гномов и волшебников было отлито Кольцо Огня. Отлито оно было из драконьего золота, и светилось при приближении того дракона с золотой чешуей, ибо мог он уничтожить его. Потом дракон пропал, и никто его не мог найти, а из-за кольца настали на земле войны. И один народ истреблял другой, а еще один, первый.… и остался всего один народ, народ Аттэков. И призвал король того народа людей своих, и сказал он им, что теперь кольцо будет принадлежать ему, а называться оно будет аттэкским кольцом. Но злые люди захотел присвоить кольцо себе. И убили они короля, а сами бежали на пустынные земли, и затерялись они там, и затерялось Кольцо Огня во времени и пространстве…»

- Мама, не надо рассказывать детям сказки, они потом спать не будут…..

А теперь, мои дорогие читатели, давайте представим огромный двухэтажный, старинный дом. И в этот дом сегодня переселились новые жильцы. Этот дом много лет пустовал, но никто не знает, почему. Правда, старожилы города рассказывают, будто именно здесь, на этом самом месте, убили того короля, но никто им не верит, все только смеются. Но вернемся к нашему дому. Он стоит посередине улицы, и, если его хорошенько прибрать, то он будет достаточно мил и уютен. Сегодня, как я уже сказала, в него заселилась семья. В ней было двое детей, две девочки, мать и мать матери, то есть бабушка. Обе дочери были сильно начитаны, они хорошо учились, обладали хорошей памятью, были не дурны собой и смелы. У них были густые, пышные, длинные, каштановые волосы. Старшей было 15 лет, младшей 12.

Было девять тридцать вечера. Бабушка, по обыкновению, рассказывала всем на ночь сказку, каковой оказалась выше упомянутая. Ее остановила мама, сказав, что девочкам пора спать.

-Ли, тебе понравилась легенда, которую рассказала нам бабушка Жозефина? - спросила младшая из двух сестер, лежа в кровати, когда уже был выключен свет.

-Эльза, я тебя уже просила, кажется, о трех вещах. Во -первых, называть меня Лизой, а не Ли. Во- вторых, это была не легенда, а просто сказка на ночь. В- третьих, завтра понедельник, давай спать! – ответила старшая сестра младшей.

-Ответь,пожалуйста, Ли.

-Конечно, Эльза, как всегда.

И обе заснули.

Была тихая, темная, лунная ночь. Ничего не нарушало спокойствия усталой природы… Вдруг желтая полоса порезала небо на две части, потом сверкнула молния, и все стало как обычно.

Утром, выходя из дома, девочки заметили человека. Заметили они его, потому что он был весьма странным: высокий, лет 35 – 40, худой, одет во все черное, а самая главная его странность – это бледность. Его черная шляпа закрывала большую часть лица так, что не было видно ни глаз, ни рта, ни носа.

- Ты заметила того человека, Ли?

- Какого человека? – пытаясь сделать вид, что ничего не понимает, переспросила Лиза.

- …. очень бледного и в черной шляпе.

- А, ну… - Лиза замялась, не зная, что ответить, потому что обычно такая рассеянность не нравилась Эльзе – да, заметила.

- Знаешь, он был похож на графа Монте-Кристо. Тебе так не показалось?

- Ха! Я подумала, что это он и есть. Хотя было бы странно увидеть его в этом городе, – ответила Лиза.

Эльза хотела ещё что- то спросить, но тут прозвенел звонок, и девочки разбежались по своим классам.

Возвращаясь домой, сёстры заметили того же человека, который был в черной шляпе и с мертвенной бледностью. Они уже были у порога, как вдруг Эльза увидела что- то блестящее в траве. Она подошла ближе и увидела кольцо. Оно было необычным, светилось странным и очень ярким светом. Эльза положила кольцо в карман, но мысль о нем не выходила у неё из головы.

Дома девочки не произнесли ни слова. Они сразу принялись за уроки, даже не взглянув на еду. Мама это заметила и спросила:

- Девочки, у вас все в порядке?

- Да, мама, – ответили они.

« Нда, наверное, думают о мальчиках»,- подумала их мама, но промолчала.

Эльза все думала о своей находке, как вдруг в дверь постучали.

« Да что же это такое! Сначала одно, потом другое!», - подумала Эльза. Сестры вышли из своих комнат, мама спустилась в прихожую, даже бабушка оторвалась от чтения книги и вышла на лестничную площадку, потому что стук был очень громкий, тревожный, загадочный, неожиданный. Девочки взглянули в окно:

- Это он, тот, который стоял у нашего дома! – воскликнули обе сестры и поспешили вниз.

Внизу, в столовой, они увидели, как мама приглашает гостя за стол и знаком подзывает их сесть с ними и пообедать. Девочки, не решившись ослушаться матери, и под загадочным взглядом незнакомца сели за стол. Незнакомец ел спокойно, неторопливо и мало. За чаем мама спросила его:

- А теперь расскажите, пожалуйста, чем мы обязаны таким визитом? Кто вы? Почему вы здесь?

- Я граф Архо. Меня вы не знаете, но я очень знаменит на Востоке. О цели моего путешествия я вам скажу. Я приехал сюда за вашими девочками, - сказал граф, указывая на сестер, но произнёс это так спокойно, как будто увести дочерей из дома – обычное дело.

- Я вас не понимаю. Объяснитесь!

- Одному очень-очень богатому человеку, какому именно, я не могу вам сказать, нужны эти девочки.

- Но…

- С ними ничего не случится плохого. Этот человек очень богат. Это выгодно.

Девочки смотрели на графа с удивлением, восхищением и страхом. Их мама это заметила и сказала:

- На сколько их заберут?

- Пока будут нужны, будут там, где им надо быть. Когда сделают то, что от них требуется, вернутся, – со странным спокойствием говорил граф.

- Они точно вернутся в целости и сохранности? – со вздохом спросила мать.

- Я клянусь.

- Хорошо.

Девочки чуть не прыгали от радости. Не допив свой чай, они побежали собираться. Уже выходя из комнаты, Эльза вспомнила про кольцо. Она достала его из кармана. Кольцо продолжало светиться своим странным светом. Оно завораживало, уносило из реальности в другое измерение…

- С тобой все в порядке? Просто ты так странно смотришь … Кстати, что у тебя в руках? – это был голос Лизы.

Эльза ничего не ответила, лишь посмотрела на сестру, а потом на маму, бабушку….

Они вышли из дома и вошли в метро. Пройдя несколько шагов, девочки очутились перед воротами замка.

- Лиза и Эльза, я являюсь тем человеком, который хотел вас видеть. Мне известно, что одна из вас, только одна, может прикасаться к Кольцу Огня. Одна единственная, кроме тебя не может этого никто, – обратился граф Архо к Эльзе. – Ты, Лиза, одна можешь узнать, где находится дракон, который может уничтожить это кольцо.

- Это все, конечно, прекрасно, но зачем его уничтожать?

- Все очень просто. Это кольцо порождает войны и смерти.

- Понятно, но как мы узнаем Кольцо Огня? Ведь колец на свете тысячи!

- Очень просто, оно особенное. Оно не такое, как все остальные.

- Это оно? – твердо и решительно спросила Эльза. Она достала из кармана то кольца, которое нашла сегодня.

-Да! – коротко ответил Архо. Он сильно побледнел и слегка отшатнулся от него.

- Что случилось? – спросила его Эльза.

- Только ты можешь держать кольцо, никто больше! В остальных оно пробуждает желание убивать, вспоминаются самые страшные моменты жизни, хочется мстить… - услышав это, Эльза спрятала кольцо обратно в карман.

-Лиза! Взгляни глазами дракона на место, где он сейчас! – потребовал граф таким голосом, что даже сам король не посмел бы ослушаться графа Архо сейчас.

Лиза ничего не ответила, но было видно, как она старается. Она закрыла глаза и села. Через пять минут она пробормотала:

-Он, он там, где… - и потеряла сознание.

Она очнулась от того, что ее облили холодной водой. Эльза и граф перенесли Лизу в его дом.

-Где дракон? Ты не успела договорить,– спросил Лизу Архо.

-Извините. Дракон там, где вход в пещеру в виде пламя огня, напротив пещеры течет огненная река.

-Нам туда нельзя, это запретная зона.

-И что делать?

-Ждать ночи.

-Но… - хотела возразить Эльза, как вдруг двери распахнулись, и вошел человек.

-Здравствуйте, здравствуйте, дорогой граф! Рад вас видеть!

-Здравствуйте, милейший барон Фан – Фан!

Это новое лицо было очень веселым человеком. Барон Фан – Фан казался очень милым, у него были карие глаза, розовые щеки, сам он был приземист и полон, его круглое лицо излучало доброжелательность, но его движения и манера речи были резки и злостны, хоть он пытался скрыть это.

-Граф! – позвали сестры – Грааф!

-Девочки, это не прилично, отвлекать человека от беседы. Барон, разрешите представить вам Эльзу – это младшая, и Лизу – это старшая.

-Очень, очень рад вас видеть! Оставьте нас с графом, пожалуйста.

-Но…

-Вы слышали? Оставьте, – приказал граф.

Девочки повиновались. Беседа графа и барона продолжалась.

-Милостивый государь, мне известно, что вы хотите найти Кольцо Огня.

-Ваши сведения верны.

-Оставьте это дело, Архо! Я, как друг, не могу вас отпустить, ведь ваша гибель будет на моей совести!

-Но почему, милейший?!

-Ведь это я рассказал вам о Кольце.

-О, поверьте, это идея у меня была уже давно! Вы лишь подтолкнули меня к её исполнению!

-Оставьте эту идею, граф, оставьте!

-Барон, я не уступлю вам.

- Скажите мне, куда вы идёте!?

-В запретную зону.

-Но, граф!

-Понимаю. Для этого я и позвал вас.

-Вы хотите, чтоб я достал вам разрешение на то, чтоб войти в запретную зону?!

-Да, барон, да. Сделайте это, прошу вас!

-Хорошо, я попробую, мой добрый друг!

-Спасибо, барон!

-До свидания!

-До скорой встречи.

И барон ушел. Девочки не посмели высказать графу свои опасения насчет барона Фан – Фан.

На следующее утро Эльза и Лиза проснулись поздно. Выйдя из комнат, девочки увидели графа.

-После завтрака мы идем в запретную зону! Эльза, не забудь Кольцо!

Девочки позавтракали и собрались. Выходя из дома, сестры заметили барона.

-Граф! Граф, посмотрите, барон следит за нами!

-Девочки, я знаю. Я очень прошу вас не показывать виду, что вы знаете о его присутствии. Этот барон, как он себя называет, на самом деле преступник, убийца. Я не знаю, кого он убил или что уничтожил, но я навел справки. Когда мы вернемся, мне должны будут их принести – граф был, как всегда, спокоен и решителен.

-Но зачем вы дружите с ним, если знаете, что он подлый убийца!?

-Зачем? Чтобы наблюдать за ним.

Все трое пошли по улице Алиле – Анис.

-Граф, а барон отдал вам разрешение?

-Да, и для меня это по-прежнему загадка. Если он друг, он не отдал бы мне его, потому что опасную зону не просто так называют именно опасной, а если враг, то тоже не отдал бы мне его, потому что, насколько я знаю, враги не способствуют исполнению желаний или планов недруга.

-Да, но если это способствует его собственным планам? Нет ли у него оснований ненавидеть вас?

-Неужели ты считаешь, что я не думал об этом? Думал много раз. И на второй вопрос я могу тебе ответить. Я занимаю должность, на которую первым претендентом был он. А на первый вопрос я вам ответить не могу, могу только предполагать.

-То есть вы ничего не знаете о его планах?

-Я знаю о его планах ровно столько, сколько мне нужно, – железным, не предполагающим никаких возражений тоном ответил граф.

За разговорами граф Архо, Эльза и Лиза дошли до леса. Он был сумеречен, мрачен. Кроны деревьев нависли тяжелыми тучами надо всеми и над всем, что там жило и обитало.

-Это лес затерянных душ, – сказал граф с пугающим спокойствием, будто пред ним был не лес, описанный выше, а светский дом, в который его пригласили на бал.

К ним подошел человек. Архо показал ему пропуск и вместе с девочками вошел в лес.

Лес встретил их со спокойствием, которое предвещает бурю. Все было безмолвно. Деревья не шумели, птицы не издавали ни звука, как будто их здесь вообще нет. Все было под странным покрывалом грозной тишины. В этом странном лесу замирало все. Было слышно собственное дыхание, стук своего сердца. Девочек пугало это. Войдя в лес, они перестали видеть солнце, было темно. Но еще страшнее было от того, что все в этом лесу имело желтовато – красный оттенок. Каждый звук здесь, даже самый привычный, представлялся чем – то незаконным. Казалось, никто не может нарушать это зловещее спокойствие и гробовую тишину. А кто издаст хоть один единственный звук, того покарают.

Девочки побледнели, глаза их расширились. И только граф не изменился ничуть. Его бледность оставалась такой же, стук биения сердца не стал быстрее или медленнее. Казалось, как будто граф бывал здесь каждый день.

Так они шли по еле видимой тропке, пока не пришли к поляне. На ней разговаривали деревья и щебетали птицы, квакали лягушки и журчал ручей. Эльза, Лиза и граф Архо сели отдохнуть и насладиться прохладным воздухом.

-Лиза, ты можешь увидеть путь к этому дракону? – граф посмотрел на старшую сестру.

-Сейчас попробую, – ответила она.

Прошла пять минут.

-Ничего не понимаю! – воскликнула Лиза.

-Что случилось?

- О Боже, мы сидим на крыше пещеры этого дракона!

-Лиза, ты понима… - граф не успел договорить, раздалось страшное рычание.

В лицах сестер не осталось и кровинки, сердца их бешено прыгали в груди, пытаясь вырваться наружу. Граф был как всегда спокоен. Он спрыгнул с холма, на котором они сидели, девочки последовали за ним. Все трое спрятались за деревьями. Деревья больше не перешёптывались, птицы не пели, даже ручей, казалось, умолк и остановился.

Минуту спустя из пещеры вышел дракон. Его размеры ужасали, его рев был страшен, его глаза метали гром и молнии. Он весь сверкал, его чешуя состояла из золота. Дракон был великолепен в своем одеянии, но в тоже время был страшен в нем. И тут глазам графа и девочек предстал барон Фан – Фан. Этот негодяй сидел на спине дракона, как будто тот был безобидным зверьком. Барон смотрел на них, как на рабов, и воображал себя могущественным богом.

-Вот мы с вами и встретились! – голос барона стал визглив, неприятен. От каждого звука резало уши, его глаза выражали ненависть, смешанную со злобной радостью победителя, выигравшего битву нечестно, потому что барон был трусом, негодяем и убийцей.

-Не хорошо, барон, не хорошо! – голос графа был полной противоположностью голосу барона.

-Отдайте Кольцо - и вы не пострадаете.

-Я? Вы смеетесь надо мной, барон? Кольцо не ваше, вы не имеете на него прав!

-Вы тоже.

-Они имеют ,– ответил граф с присущей ему хладнокровностью.

-Что вы делаете?! – закричал барон – Отдайте Кольцо мне!

-Нет, нет. Я не просто так взял именно этих девочек. Их предок был королем, которого убили именно вы.

-Дааа?! А как же я тогда до сих пор живу, а?

-Я уверен, если хорошенько поискать, то у вас найдется кровь единорога.

Барон побледнел.

-Откуда? Откуда вы знаете?

-Я как следует занялся вашей историей, барон.

-Вы не человек, граф, вы дьявол.

-Нет, барон, дьявол – это вы. Слезайте, я вызываю вас на дуэль!

Но тут дракон скинул с себя барона, и тот упал на землю. Его тело было бездыханно. Он умер от страха.

Дракон продолжал бесновать.

-Эльза, положи Кольцо на землю рядом с драконом.

Эльза послушно выполнила приказ .

Вдруг дракон издал такой рев, что птицы испуганно взлетели в небо. Желтые глаза дракона стали огненными, чешуя окрасилась в цвет пожара. Дракон отшатнулся от Кольца, и тут же пламя вырвалось из его пасти.

Граф Архо едва успел отскочить от огня и оттолкнуть девочек.

Кольцо Огня на веки исчезло в священном пламени золотого дракона.

Дракон залег в свою пещеру к сокровищам, а граф с сестрами благополучно вернулись из мира волшебства в мир настоящий.

-Как долго вас не было, граф! Как вы могли! Целый месяц не было вестей! Я чуть с ума не сошла! Я…

-Как целый месяц!? Нас не было всего пять дней!

-Ну, понимаете, девочки, там пять дней, а здесь месяц.

-Вы не предупредили меня, граф! Как вы могли? Хорошо, что доченьки дома. Заходите, граф, заходите.

-Нет, спасибо, мне пора домой.

-Ну, пожалуйста, граф!

-Нет, нет! Не могу.

-Но тогда вы обещаете ответить граф? Обещаете?

-Эльза, сначала задай вопрос.

-Каково ваше настоящее имя?

После минутного молчания граф ответил:

-Я Архо Дантес. До свидания.

При этих словах мать сестер побледнела. Она хотела что-то сказать, но граф уже исчез.

Только потом, когда они всей семьей обедали, Лиза спросила:

-Мама, почему ты побледнела, когда граф назвал свое настоящее имя?

-Почему? Ха – ха – ха – мать разразилась страшным, демоническим смехом. – Архо Дантес – ваш пропавший отец…

В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 23»

Заявка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО | Класс | Год рожд. | Город | Название обр.учр-ия и е-mail | Раздел конкурса,номинация | Название работы | ФИО руководителя |
| 1 | Ракшун Инесса Яковлевна | 6в | 2006 | Давыдово | МАОУ «Давыдовская гимназия» | Рассказы.Жизнь во Вселенной | Кольцо огня | Русакова С.Л. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор ОУ Попова Н.Л.