Щепетова Софья

10 класс

Из будущего

"Я иду по улице, точнее моя собака меня ведёт. Я нахожу дорогу , точнее моя собака. Уже почти семь лет я ничего не вижу. И кажется совсем забыл яркие краски жизни. «Если бы не тот случай..." - думалось мне, и тут Лилия решила сменить наш с ней маршрут.

Резко повернув влево она повела меня быстро, но осторожно. Через некоторое время мы остановились в лесу. Мягкая подстилка, запах хвои и щебет птиц его выдавали. Машин слышно не было. Лишь лес, птицы и какой-то водопад.

"Сброс воды с фабрики. Я ведь раньше тут гулял. Как давно я здесь не был". - думал я и при этом пытался увести отсюда себя и Лильку.

Послышался взрыв, как будто газовый балончик, и я носом уловил едкий запах гари.

- Кто ты? –спросили из-за спины.

-Меня сюда собака завела.

-Ясно,- ответил голос. Детский, девчачий и какой-то обиженный. Какбудто я её унизил своим присутствием.

-Значит, тебе и расскажу о том, что нашла, - пошли. Тузик за мной! - крикнула она и Лилька побежала за ней по прибрежным камням, которые я чувствовал всей стопой. – Меня, кстати, Маша зовут.

- А меня Влад.

Дальше бежали молча и недолго. Я боялся оступиться, но обошлось

Наконец остановились. Запах гари стал сильнее.

-Вот смотри. Как думаешь, что это?

-Я не вижу.

-Да как такую громадину можно не увидеть?!

-Я в принципе не вижу.

-Жалко. Прости, не знала. Не обиделся?

- Нет.

- Вобщем, я думаю, это послание из будущего.

-И почему же?

-Тут письмо. Длинное. А капсула кибер-ни-ти-ческая.

Дальше я услышал лишь грохот, словно она упала, и смех, совсем ребяческий.

-Мне семнадцать. А тебе сколько лет? По голосу не больше семи.

-Мне пятнадцать, - ещё более обиженно, чем раньше, ответила мне Маша.

- Извини, обидеть не хотел.

Зазвонил её телефон. Она что-то бормотала при разговоре. Я почувствовал, как она взяла меня за руку.

-Мама меня потеряла. Давай прочитаем его. Завтра в этом же месте. В это же время. Сейчас 16:43. Я тебе почитаю.

- Хорошо. - и она ушуршала во тьме в ту сторону, откуда мы пришли.

- Ладно, Лиль, выводи.

И мы пошли домой.

"Завтра в это же время, в неизвестном месте, с незнакомым человеком, подозрительно. Конечно же я приду" - думал я лежа в своей кровати и почти засыпая.

На следующий день в назначенное время я был уже на месте. Запах гари всё ещё не выветрился.

-О, пришёл. - послышался крик.

-И тебе привет.

- Ну, почитаем.

-Давай. - и Маша начала повествование.

- Здравствуйте, предки. Это письмо из будущего. На дворе 4507 год. Моё имя Екатерина Муратова, я учительница истории. Я пишу это послание с целью предупреждения. Насилие не выход. Сейчас идёт страшная война. Воюют все со всеми. Каждый сам за себя. Это словно болезнь. Каждая страна одна за другой заражается войной. Я не знаю в какой год попадёт это письмо. Но если мне повезло и люди умеют читать, то я Вас прошу. услышьте меня. Война - это не решение проблем. Только одно может Вас спасти...

Мне послышались всхлипы в голосе моей "собеседницы", потом последовал жуткий звук мнущейся бумаги.

-Что-то не так? - я хотел дотронутся до неё, но даже не знал в какой она стороне.

-Я... прости... мне... нужно бежать, - шелест от её шагов показался невероятно громким. Я ещё какое-то время посидел там и пошёл домой.

На следующий день я пришёл ещё раньше. Звук лязгающего металла метала был слышен издалека. Лилия подвела меня ближе.

-Нет! Нет! Нет! Нет! Нет! Я не вернусь! Ты не заставишь меня! Только все пошло по плану!.. - я стоял и не двигался, Лилия гавкнула.

-Молчи, собака.

-Уходи, Влад, просто уходи. - говорили мне сквозь слёзы, только когда голос стал тише, я узнал её голос.

-Кто и куда тебя просят вернуться?

-Мама...

-Ты можешь сказать мне, что угодно. Я все равно не смогу проверить.

-Меня зовут Мария Муратова, два дня назад я сбежала из дома и прилетела сюда на том, что названо капсулой времени. Я её угнала...

-А звонок?..

-Всего лишь музыку включила.

-А письмо?..

-Наверно,его мама положила...

-А зачем читала?

-Если она его положила,значит, хотела, чтобы об этом узнали. Я не хочу возвращаться, да и не на чем. - я слышал как она снова начала плакать, и, кажется, почти увидел её слёзы.

-И знатокам главный вопрос, - я попытался разрядить обстановку.- почему ты сбежала?

- Ты же слышал, идёт война, это не место для ребёнка- голос дрожал, она запиналась на каждом слове.

-А если честно?

Она глубоко вдохнула.

-Ты не поймёшь...

-Влюбилась?

-Да.

-В кого?

-В того, кого увидела на старом портрете, который нашла на чердаке.

-И кто же это?

-Ты идиот?- это было невероятно громко, так громко, что я не сразу понял смысл предложения, а когда опомнился, её шагов и слёз уже не было слышно.

"И зачем я спросил это? Идиот! Идиот! Придурок!"- кричал я на себя в мыслях, однако во всем лесу наступила гробовая тишина, не было слышно ни птиц, ни сброса воды, ни шелеста листьев, ни Лилии ( хотя я словно чувствовал её прыжки).

"Здорово, мало того, что ничего не вижу, так ещё в добавок оглох" .

-Я думала, ты попытаешься меня догнать, - послышалось откуда то сверху.

-Ну, и где ты?

-Прямо перед тобой. Ты влез в мою личную жизнь. Теперь я влезу в твою. Отчего ты ослеп?

- Одноклассник плеснул кислоту в глаза.

-Всего лишь? Дай руку.

-Зачем?

- Надо, - с этими словами она вложила мне в руку какой-то флакончик.

-Капай каждый вечер. Я просто хочу, чтобы мы с тобой увиделись, - и она исчезла в темноте.

С этого момента прошло много лет, благодаря каплям я действительно начал видеть, Лилия уже состарилась и умерла, однако... её, Машу, я так и не встретил, до тех пор пока не завел щенка, которого назвал Рексом.

"Я иду по улице за своим щенком. Уже слишком долго я её не видел. И кажется совсем забыл, как она звучит. Если бы не тот случай..." - думалось мне, и тут Рекс решил сменить наш маршрут.

Резко повернув влево он повел меня быстро, но осторожно. Через некоторое время мы остановились в лесу. Мягкая подстилка, запах хвои и щебет птиц. Машин слышно не было. Лишь лес, птицы и какой-то водопад. Я вспомнил всё. На берегу, на груде металлолома сидела девушка.

- Вот мы и увиделись, - тихо сказала она.