

Муниципальное общеобразовательное учреждение
гимназия г. Фрязино Московской области

141195, Россия, Московская область,
г. Фрязино, ул. Полевая, дом 18а



тел/факс 8(49656) 4-29-08,
e-mail: gimnazf@gmail.com
сайт: gymnfryaz.edumsko.ru

Конкурс «Эра фантастики»

Алешкина Элина, ученица 5В класс

Номинация: «Пришельцы из космоса»

Название: «Путешествие в библиотеку Иоанна Грозного»

Учитель: Симакова Светлана Львовна

Путешествие в библиотеку Иоанна Грозного

Я до сих пор помню, как с замиранием души смотрела фильм «Гостья из будущего». Как мечтала увидеть пришельцев и побывать в далёком космосе. Конечно, я знала, что путешествия во времени и встреча с марсианами невозможны, но моя бурная детская фантазия на это не обращала внимания и стремилась в далёкий космос! Но со временем я перестала жить в сказке и задумалась о будущем. Всё-таки мне уже 11 лет, время жить в сказке давно прошло, и даже мои фантазия и стремление побывать в будущем куда-то ушли... Конечно, по моему рассказу можно с уверенностью сказать, что мне лет 5, что я ещё думаю о волшебстве и всё придумываю, но дело ваше... Началось всё с того, что сидя в комнате в окружении стопок с учебниками, я что-то писала, то ли сочинение, то ли ещё что-то. Но сил придумывать рассказ о том, как космические корабли бороздят просторы чего-то там уже не было! Моя голова безнадежно упала на подушку. В дальнем конце комнаты зазвонил телефон. Кое-как свалившись с кровати, я дотянулась до телефона, предвкушая хорошую новость. Через 5 минут я со счастливой улыбкой и радостными искорками в глазах положила трубку. Если перечислять всё, что мне сказала мама, то рассказ получится минут на сорок, но, в общем и целом, мне надо было до вечера собрать все свои вещи, так как я уезжаю в деревню! Не удивляйтесь, сейчас 29 мая, так что рассказ я писала не в школу, а просто от нечего делать. Но и про рассказ, и про остывающий чай я уже давно забыла, я бегала по квартире, хватая первые попавшиеся вещи, быстро клала в сумку. К концу, собрав чемодана три, я без сил упала на диван, но отдых мой был недолгий. Я не буду рассказывать про каждый свой шаг, просто скажу, что день был тяжёлый. Около 8 вечера я уже упала на мягкую деревенскую траву, лёгкий летний ветерок приятно ворошил волосы, а запах скошенной травы погрузил меня в мир фантазий и мечты, прямо как в детстве!

Шла вторая половина июня, однообразие дней слегка начало надоедать, но что может быть интересного в деревне Высокие поляны? Здесь единственное развлечение – это пасти овец, считать пауков в комнате и снимать на камеру летающие тарелки! Как бы это странно не звучало, но это так... Честно сказать я не одно НЛО на телефон не засняла, сколько раз пересматривала видео – на нём ничего не видно! Можете, конечно, не верить и считать меня немного того. Но это чистая правда! Примерно в 20:30 я, ничего не подозревая, мирно сидела на качелях и читала книгу «Машина времени» Г.

Уэlsa... Ветер мирно раскачивал верхушки деревьев, и звонкие голоса ласточек разносились на весь огород... Но тут вдалеке послышался звонкий, немного свистящий звук. Ища глазами самолёт, слыша, как усиливался шум я, взяв в руку телефон, пошла к крыльцу. На улице не было никого, и я увидела летающую тарелку! Это даже звучит глупо – летающая тарелка. Но вы не думайте, что я так сильно этому удивилась, для меня это не впервой. За всё время в деревне я видела, наверное, штуки 4 тарелки. Конечно, было странно, но не странней того, что было дальше...



На улице уже темнело. Я с подружкой Соней пошла гулять. Классическое начало, потом в конце я должна была найти НЛЮ и меня бы украли марсиане, но всё было немного иначе. Как всегда нам не сиделось на месте, и, доехав на велосипедах до одного дома на соседней улице, мы поставили цель, во что бы то не стало зайти туда. Называйте нас кем хотите, но нам, правда, было не страшно и всё равно, что там лет 10 уже никто не жил. Дом принадлежал одному нашему знакомому, но он тоже там давно не был. Оставив велосипеды в высоких зарослях крапивы, мы отворили скрипучую калитку, высокая трава и какие - то непроходимые заросли росли по всему участку. Сам дом был зелёного цвета, но выглядел настолько старым и тухлявым, что даже смотреть на него было жутковато. Поднявшись по тухлявым ступенькам, мы толкнули дверь, и с треском отворившись, она открыла перед нами большую чёрную дыру. В тот момент нас не удивило, почему старый заброшенный дом был открыт, ну и глупо с нашей стороны! Включив фонарик, мы пошире открыли дверь и вошли внутрь. Внутри был не очень приятный запах, пахло какой - то стариной, и не удивительно, ведь можно было провалиться по колено с пыль, лежащую огромным слоем на полу. Мы стояли на кухне, перед нами был лишь маленький коврик, старый стол и

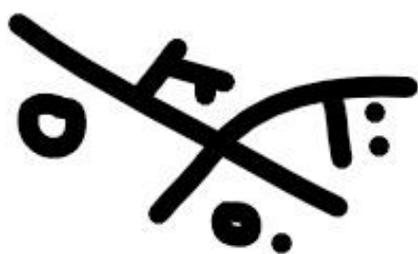
холодильник, ну ещё, правда, небольшой шкаф без посуды. Обшарив все углы каждой комнаты, мы вернулись на кухню, но я не я, если куда -нибудь не упаду, поэтому, выходя из комнаты, я зацепилась ногой за железку, торчащую из-под маленького ковра...



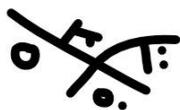
После такого сильного и громкого падения было не очень приятно, но меня это не очень волновало. Приподняв коврик, с которого целым слоем посыпалась грязь и пыль, я увидела небольшую дверцу в погреб. И что, вы думаете, я сделала? Сказав подруге ждать меня, я, взяв в зубы фонарик, открыла дверцу. Как ни странно, но свет там не включался и пахло очень необычно, был какой - то кисловатый запах, с примесью нагретого железа. Сгорая от любопытства, я нащупала ногами ступеньки и начала потихоньку спускаться вниз. Внизу не было абсолютно никаких вещей, просто небольшая пустая комната, но благодаря свету яркого фонаря, я увидела ещё одну дверь, хотя... Точнее не увидела, а просто нашла. На стене было прибито гвоздями какое - то покрывало, и если бы не я, оно бы не свалилось и передо мной не оказалось бы большой металлической двери. На ней не было ни кнопок, ни ручек, абсолютно нечего. Лишь не большая лампочка. Прикоснувшись рукой к холодной двери, я услышала небольшой вой, как будто запищала сирена! Дверь распахнулась, и прямо передо мной оказалась огромная комната, полная какого - то оборудования, проводов, рычагов, светящихся лампочек и непонятных символов! Мне кажется, все поняли, что это было какое - то НЛЮ. Но как я вам и говорила, сюжет будет немного другой, хотя летающую тарелку я и нашла, но меня никто красть не собирался. Я просто мирно ходила по огромному внеземному объекту, и меня ничего не тревожило. Я и про подругу забыла и про всё. Но минут так через 10, она сама уже ко мне спустилась, и с открытым ртом ходила вместе со мной. Обойдя эту странную комнату, мы уже обрели дар речи. Углов в

этой комнате не было, и она была круглая, поэтому не знаю, как описать – где мы нашли большой автомат, похожий на огромную кабину. На ней стояла пара символов. Один из них был похож, на какого - то жука, другой напоминал древнеегипетский иероглиф. Странно конечно, но нас это не остановило. Толкнув дверь, я шагнула внутрь, а Соня вслед за мной. Яркий, слепящий свет моментально включился, и вокруг оказалась целая панель, загруженная разными лампочками, и кнопками и большими странными знаками...

Ступая ногами по металлическому белому полу, я потихоньку подходила к той самой панели. «Может это, какой - то автомат перемещения во времени, а может просто обычная комната?» Догадки мои путались – одна хуже другой. И вскоре я уже думала на какую кнопку нажать... Кнопки были небольшие, примерно с 5 рублёвую монету. Всего их было 10, и на каждой был свой символ. А напоминали они какие - то закорючки, похожие на иероглифы, но разобрать невозможно было абсолютно ничего! Моё внимание привлекла большая лакированная чёрная кнопка, к которой руки так и тянулись. Схватив подругу за руку, я её быстро толкнула внутрь, и, не дав ей высказать своего возмущения, нажала на чёрную кнопку...



А дальше было всё так же, как и в фильме «Гостя из будущего». Дверь сзади нас неслышно закрылась, и ничего не произошло. Но голова у меня пока ещё работала. Недолго думая, я нажала на вторую кнопку со странным



символом.

Вдруг в помещении резко слепящий свет начал мигать, пол под ногами начал трястись и вибрировать. Голова закружилась и всё вокруг начало расплываться. Казалось, будто бы я залезла на большую карусель, как в парке ВДНХ, и меня просто крутило в разные стороны. Соня, стоящая в каких-нибудь 2 шагах от меня, начала тихо стонать, а через несколько мгновений она пошатнулась и, освободив мою руку, с шумом упала на пол. Сил не было даже на то, что бы посмотреть вниз, всё вокруг настолько сильно кружилось, что голова перестала, что-то соображать. С усилием попробовала открыть глаза, но у меня подкосились ноги, и я с сильным ударом упала рядом с подругой...



Жужжащий звук не прекращался. Пошевелив рукой, я убрала длинную прядь с лица. Мигающий свет сменился на обычный. Ноющая боль в голове не проходила, но с силой заставив себя встать, я подняла голову. Я не ожидала увидеть перед собой что-то сверхъестественное, поэтому странная комната, в которую мы зашли, меня ничуть не удивила. Мыслей, конечно, было много, но в первую очередь я потрясла подругу за руку и попыталась привести её в чувство. Секунд через 10 она еле слышно начала что-то бормотать, а через пару минут уже попыталась встать. Опираясь друг на друга, мы с трудом поднялись на ноги. Зудящая боль в голове выбивала из сил, а ощущение было как после американских горок. Голова почти перестала кружиться, и, нащупав в кармане шорт телефон, я пыталась окончательно прийти в себя. В телефоне время совсем не изменилось, когда мы входили в дом, на часах было 7:39, а сейчас оно остановилось совсем.

Наручные часы – тоже перестали идти, и я понятия не имела, сколько сейчас вообще времени. Пока я пыталась привести в чувство телефон, Соня на панели нажала какую-то кнопку, и дверь бесшумно открылась. На нас хлынул поток воздуха. Перед нами оказалось слегка неожиданное зрелище. Думаю, все догадываются, что мы там увидели совсем не то, что было перед этим. Вокруг не было ничего, лишь пустынное помещение, абсолютно тёмное, пугающе и молчаливое. Выйдя из автомата, или как ещё по другому назвать то, где мы только что находились, я пыталась рассмотреть, что-нибудь вокруг. Пол под ногами был песчаный, но не успела я пройти и пяти шагов, как головой упёрлась в стену. Вспомнив, что у меня есть фонарик, я включила его и осмотрелась. Была обычная комната, только размером где-то 2 квадратных метра. Сзади ко мне подошла подруга и с удивлением выхватила фонарик. Подойдя к стене, она начала что-то искать, может искала выход. Но что можно найти в кирпичной стене, на которой нет абсолютно ничего? Спустя несколько мгновений послышался хруст, и стенка со скрипом начала отъезжать и открыла перед нами то, что пожалуй, не увидишь за всю жизнь.

Перед нами была просто огромная комната, с кучей шкафов, каких-то полок. Всё было уставлено книгами, слитками. Обложки книг были отделаны золотом и драгоценными камнями, стоящие рядом несколько столов были искусно вырезаны из блестящего дерева и тоже отделаны золотом. В помещении горело множество свечей, что создавало пугающую, безжизненную обстановку. На красивых столах помимо свечей лежали перья, чернила и какие-то недописанные бумаги. В свете свечей всё это выглядело просто волшебным, казалось, что находишься в какой-то сказке, в прекрасной библиотеке, полной красивых, завораживающих книг... Я стояла не в силах что-то сказать наверное минут 10. Я настолько обезумела, что даже не заметила, как за руку меня дёргает Соня. С трудом оторвав взгляд от всего этого великолепия, я пошла осматривать всё вокруг. Всё-таки я была человеком неглупым и сразу поняла, где нахожусь. Это была библиотека Иоанна Грозного



Copyright © 2003 by Fantasy Flight Games, Inc.

Для тех, кто не знает, эту библиотеку ищут уже где-то 3 века. Но никто её так и не нашёл. Есть много гипотез по поводу того, как она пропала. И увидеть это всё своими глазами, боже мой! Это просто чудо! Стены были сделаны из кирпича, и поэтому от бледного света свечей становилось не по себе. Казалось ходишь по каком-то подземелью. Хотя, в принципе, так оно и было. Вообще находиться здесь не нормально, ходить по помещению, которое пропало в 16 веке, очень странно, но меня это не останавливало. Я просто обезумела и ходила кругами. Я, наверно, шла уже круг 4, когда, наконец, поняла, что мне делать. Включив фонарик, я подбежала к первому попавшемуся шкафу и выхватила книгу с нижней полки. Она была в толстом слое пыли, но, потерев рукавом переплёт, я увидела, что она вся обтянута кожей, переплёт был отделан золотом, а поверх кожи красовалось несколько драгоценных камней. Открыв книгу, где-то на середине, я попыталась что-то прочесть, но безуспешно. Книга была написана на старославянском языке, которого я, естественно, не знала. Достав ещё пару книг с разных полок, я, в попытке найти что-то на русском языке, быстро листала страницы, но толку от этого не было! Заворожённая книгами, я и не заметила, куда подевалась моя подруга, но совсем скоро она дала о себе знать. А пока я мирно ходила, листала книги и пыталась понять, как я вообще тут оказалась. Но если вы человек не глупый, то поймёте, как меня сюда занесло. Вспомнив про мешающий в кармане телефон, я его достала и, как будто не в себе, стала фотографировать всё вокруг. Когда память на телефоне уже была забита, я немного успокоилась. Но тут послышался оглушительный крик, и с топотом из-за угла вылетела Соня. Через пару минут мы уже бежали по библиотеке сквозь чёрный дым. Задыхаясь от запаха гари, я с трудом открыла слезившиеся глаза. Около небольшой двери, ведущей из подземелья, разгорался огонь. Бегом метнувшись туда, я на ходу достала из рюкзака тяжёлую бутылку с водой, одним махом вылила всё прямо на пламя. Тотчас же поднялся большой столб дыма, но я так и не поняла, что дальше произошло. С силой толкнув меня, Соня открыла дверь в

помещение, в котором мы переместились сюда. Не поняв, что же случилось с той библиотекой, мы вновь почувствовали головокружение и попадали на пол, прямо как тогда.

Минут через 20 мы без сил упали на холодный пыльный пол дома. Не сумев отдышаться, я с грохотом захлопнула дверцу погреба, и, схватив подругу под руку, бегом выскочила из дома. На улице ещё не успело окончательно стемнеть, как видно, в прошлом мы пробыли недолго, но мне лично и этого хватило ещё как! Я потом ещё дня 3 не могла прийти в себя. Может, я об этом и не сказала, но в библиотеке я успела одну книгу положить в сумку, хоть и нельзя вмешиваться во время, но это же - я! В сотый раз перечитывая книгу, я понимаю, что любопытство могло мне дорого обойтись. Но после этого дня я вновь стала верить в сказки, моя душа снова начала мечтать и фантазировать. Пускай детство уже прошло, но я всё равно верю в пришельцев, машину времени и путешествие во времени! Конечно, можете мне не верить, но как я могу убедить вас в том, что я это видела? Может, именно я спасла библиотеку Иоанна Грозного, может, я могла бы и в будущее отправиться! Но честно вам скажу, я не хочу вмешиваться в историю. Если знаешь, что будет в будущем, то какой смысл жить? В жизни полно неожиданностей и если знать всю свою судьбу наперёд, то невозможно будет гадать, мечтать и фантазировать! Каждый и без полётов в будущее может прийти к тому, чего хочет. Главное - верить в себя, любить, творить и мечтать!!!

