

18-Р
9.20

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 с УИОП» г.о.Электросталь

Конкурсная работа участницы Московского регионального конкурса детского научно-фантастического рассказа и рисунка

«Эра фантастики – 20»

Фантастический сон.

(рассказ)

Номинация «Жизнь во вселенной»

Автор Скирская Анастасия учащаяся 5 Б класса

Электронный адрес автора: skekan@rumbler.ru

Руководитель Калашник Наталья Алексеевна учитель
русского языка и литературы

Электронный адрес руководителя: nat.kalashnik1@yandex.ru

Давным-давно в одном маленьком городке жила самая обыкновенная девочка. Её звали Марина Умнова, и исполнилось ей всего десять лет. Она была очень любознательная и любила мечтать о волшебных городах, странах, животных. Девочка каждый день узнавать что-то новое, но больше всего любила рисовать. Она изображала тех, кому доверяла и кого готова была посвятить в свои размышления. Сама того не заметив, маленькая фантазерка создала для себя целый мир, даже не подозревая, что однажды волшебной ночью сама окажется в нём...

Папа Марины, Николай Умнов, был человеком не то, чтобы суровым, а скорее строгим. Но, как и все, ну или почти все, мужчины, он любил играть в хоккей. Николай, надевая коньки, думал: «Трус не играет в хоккей». Впрочем, важное качество Маринино отца – смелость (родилась она у него давно) не всегда проявлялась за пределами катка.

Мама Марины, Ольга, была человеком добрым и отзывчивым. Она всегда поддерживала всех в трудную минуту. Но имелся и у неё один недостаток: она не верила в чудеса и поэтому ко всем «причудам» выдумщицы-дочки относилась скептически. Ольга мнила себя стержнем семьи и всегда взваливала на себя все заботы. Не то, чтобы ей это нравилось, просто она думала, что кроме неё никто больше не справится, а жаль...

Присутствовал в этой необычной семье еще и человек «просветленный» – Василий, старший брат Марины. Именно он главным образом оправдывал звучную фамилию Умновых. Математика, формулы, алгоритмы – вот чем была забита его гениальная голова. Порой Марина даже представляла его в виде самого умного робота в галактике. Ей чудилось, как будто к нему на встречи слетались со всех планет, как к самому мудрому и ответственному. Не стану даже говорить о том, как относился Вася к фантастике... Думаю, и так всем понятно, что гении верят исключительно в передовую науку, а не в придуманные сумасбродной девчонкой чудеса.

Так что никто в семье не был тем, кому маленькая Маринка могла бы доверить свои мысли о будущем, каким оно виделось ей, о головокружительной неизведанной галактике, рожденной ее воображением, о фантастических её обитателях...

Один из самых обычных дней в семье Умновых складывался вполне удачно. Вечером, когда все возвращались домой, ничто не предвещало чего-то необычного. Но, как и полагается по законам Вселенной, всегда найдется тот, кто одним своим появлением может перевернуть всю жизнь. Этим человеком был некий Петр Федорович, местный почтальон, с которым семья столкнулась на пороге. Он вежливо поздоровался: «Добрый вечер! Вам тут письмо прислали. Неизвестно, правда, от кого и откуда, но зато известно, куда и кому оно адресовано ...» Умник Вася с важностью на лице произнес: «Разберемся. Чудес не бывает, всему есть логическое объяснение». Почтальон, весело хмыкнув, протянул Василию конверт и отступил в узкий дверной проход. Умновы, как цыплята, один за другим прошли через

лестничную площадку и скрылись за дверью своей квартиры. Почтальон проводил их странным взглядом, безнадежно посмотрев вслед. Войдя в дом, Маринка выхватила у Васи конверт и радостно вскрикнула: «Это, наверное, пришельцы отправили нам письмо! Но они не знают, как называется их планета и кто они сами. Поэтому и не написали обратного адреса. Ну, ничего, я нарисую им сегодня дом и имена придумаю!» - мечтательно сказала девочка. «Не говори чепухи! Хватит придумок! Иди, рисуй своих чудиков, если хочешь», - устало отозвалась мама. Девочке стало обидно, и она, пожав плечами, ушла в детскую, забыв о странном письме.

Вечер сменился ночью, звездной и загадочной. Ровно в три часа, когда все мирно спали, скрип ржавого железа и необычное, даже невнятное бормотание разбудили Маринку - нашу маленькую фею-фантасту. Девочка вылезла из теплой постельки, подошла к входной двери и припала глазом к замочной скважине. Её ослепил яркий белый свет, но она не сдавалась и пыталась рассмотреть происходящее по ту сторону двери. Но неожиданно для неё самой с другой стороны замочной скважины появился еще чей-то любопытный глаз. Как позже вспоминала девочка, это был «Робчел номер 111». Она, любящая приключения и жутко любознательная девочка, чуть не упала, но не от страха, а от удивления. Глаз, смотрящий на Маринку, хоть и был дружелюбным, но все же напугал девочку, и после этого она больше не решалась посмотреть в скважину. А увиденный ею необыкновенный глаз нарисовала и даже представила себе обличие загадочного гостя, которому он принадлежал. Но вот ведь какая странность! Чем больше девочка думала об удивительном ночном приключении, тем больше догадки мучили ее, не давая покоя. Она почему-то вспоминала почтальона Петра Федоровича. Наутро Марина рассказывала о своих приключениях родителям, но ей никто не верил. Маринку это ничуть не расстроило, ее вера в то, что необыкновенные события ожидают ее, была непоколебимой.

Очередной вечер в семье Умновых выдался вполне спокойным. После ужина пили чай с тортом, папа с Васей хоккейный матч обсуждали, Маринка, расположившись на краешке стола, рисовала какую-то фантастическую планету и ее обитателей. И тут девочка вспомнила о письме, принесенном вчера почтальоном, и бросилась его искать.

-Где же оно?- приговаривала она. - Где же привет от инопланетных жителей?

-Снова фантазируешь, дочь?- усмехнулся папа.

-Нисколечки,- ответила Маринка.- Я и их нарисовала, и дом для них.

Тут Васька увидел письмо, лежавшее на тумбочке в прихожей и, потрясая им в воздухе, принялся дразнить сестренку. Маринка надулась и ушла в свою комнату, правда, на пороге она обернулась и, состроив уморительно смешную рожицу, показала брату язык. Мама тут же решительно призвала всех к порядку и сказала:

- Вася, возьми письмо, а мы с папой успокоим Марину, - и она посмотрела на мужа. - Правда, Николай, ты же согласишься на пару минут с её

фантазией? А то я уже сама не могу смотреть на её постоянные слезы. Всё идём. Мне уже самой кажется, что все, о чем она говорит, реальность.

- Ольга, ну ты-то куда? Ты же не ребенок! – попытался отшутиться папа.

- Коля, ради меня, пошли, успокоим нашу дочку!

- Да не буду я выслушивать её сказки. Я человек практичный, читаю и слушаю только новости. А они как раз начнутся через пять минут,- старший Умнов выразительно взглянул на телевизор. Тут из своей комнаты выглянула Маринка, но, услышав ироничные слова отца, снова захлопнула дверь.

- Коля, милый, теперь ты должен извиниться перед ней,- снова вступилась за дочь мама.

- Я никому ничего не должен. Я ей это сказал, чтобы она, наконец, выплыла из своего океана фантастики. Вот вырастет она и будет во всяких сказках да историях летать? Может, я помог ей стать чуть-чуть взрослее.

Тогда мама пригрозила самым страшным наказанием для отца:

- На каток в четверг не идем! Будем делать в квартире генеральную уборку. Я буду командовать парадом с дивана, а мужская половина потрудится до победного...

В гостиной наступило напряженное молчание.

- Хорошо, хорошо,- торопливо согласился папа.

- Но есть одно условие!- тут же вооружилась супруга.

- Какое?

- Сделай лицо попроще.

Николай улыбнулся через силу.

- Улыбнись поестественнее, а то наша дочь примет тебя за приплюснутую комету.

На лице Николая блеснула улыбка.

-Так бы сразу. И родители зашли в комнату к дочке, но её не было видно. Только на кровати виднелся «сугроб», накрытый одеялом. Мама тихонько откинула одеяло в сторону. На кровати вся заплаканная с альбомом и карандашом сидела Марина.

- Девочка, доченька, прости нас, пожалуйста.

- Ага, - поддакивал папа, покосившись на стоявший в соседней комнате телевизор, где начиналась программа новостей.

Заметив это «недоразумение», мама сказала:

- Знаешь, я уже и в правду начинаю думать об инопланетянах, роботах, других галактиках и совершенно невпопад произнесла поистине ключевое слово для Николая «каток».

Где-то вдалеке от себя он услышал это и с натянуто-неестественной улыбкой всеми частями тела (вплоть до ушей) повернулся к дочке.

- Милая, не расстраивайся. Хочешь - твори, мечтай, вдруг твои рисунки станут шедевром, как черный квадрат Малевича. А за рисунками что-нибудь зашифруй как он. Сейчас, кстати, исследовали, что куски черной краски начали откалываться и из-под них проявляется зашифрованная цветная картина.

- Коля, мы не про это, - со строгостью в голосе сказала мама. Сейчас у тебя будет не черный квадрат, а черный выключенный телевизор.

Марина усмехнулась сквозь слезы.

- Марина, хочешь, ещё порисуй своих чудиков, а мы придумаем три имени для них, - предложила мама.

Папа, немного потупивши взгляд, сказал:

- В этой афере я не участвую. У меня нет фантазии.

- Ну так фантазия же не сразу появляется,- заметила девочка.- Сначала её надо задобрить светлыми мыслями, потом напрячь её и подумать, а у вас и то и другое очень хорошо получается.

На лицах родителей проскользнула искренняя улыбка.

Через несколько минут три портрета инопланетян с неизвестной планеты были готовы. Единогласно решили, что первого будут звать Оберегайка, второго Узнавайка, а третьего самого большого и самого красивого назвали Проверяйка (наверно вы все уже догадались, что первое имя придумала мама, второе- папа, а третье- Марина.) Никто из взрослых не предполагал, какую важную и значимую роль они сыграют в фантастическом сне, который скоро перевернет их привычную жизнь.

Спев колыбельную, родители вышли из детской феи-Маринки.

- У неё в комнате какая-то необычная атмосфера, - заметил папа.

- Да, да это фантастика. Так приятно и даже смешно было придумывать названия пришельцам. Это так чудесно,-откликнулась мама.

- Мама,- послышался голос из детской.

- Что, дорогая? - отозвалась мама.

- А где то письмо от пришельцев?

Мама поискала его в гостиной, но не нашла, и отправилась на кухню. Здесь произошло нечто удивительное: письмо(его Васька бросил на подоконник) при входе мамы стало подниматься над столом. Ольга закричала, но было такое ощущение, что она одна и её никто не слышит и не видит, как конверт левитирует... Медленно по воздуху письмо само через коридор проплыло в комнату Марины. Письма никто не видел, кроме мамы, зато странную маму, зачарованно прошагавшую к Маринке, видели все. А тем временем дверь детской сама открылась перед письмом, и фантастический конверт нежно приземлился возле ночника. Девочке же показалось, что его принесла мама.

- Что с тобой, мама? - спросила Марина.

Мама ничего не ответила и вышла из комнаты. Но и тут все не стало, как прежде, мама ещё долго «отходила» от увиденного, и вслед ей пронесся необычный голос, который сказал одно лишь слово: «СПАСИБО». Ольга рассказала Николаю про летающее письмо.

- Вот, уроки фантастики пошли маме на пользу, - сказал папа, обращаясь к Васе. Теперь в глазах мамы будет все летать и порхать.

Мужская половина семьи дружно засмеялась.

- Мам, советуЮ выпить стакан воды или умыться. Может, и полегчает, - посочувствовал Вася.

Мама выбрала второе и пошла в ванную, включила кран, набрала холодной воды в руки и плеснула её в лицо. Только тут она почувствовала облегчение, будто снова родилась, и вернулась в комнату.

- Ну, как твоё летающее письмо? - спросил Николай.

- Что за чушь? - ответила мама.

- О, помогло!

- Что помогло?

- Да так, ничего...

Видно письмо не для неё было написано, не для неё эта информация...

А тем временем в детской Маринке очень хотелось открыть письмо и узнать его содержание. Но как только письмо оказалось у девочки в руках(никаких усилий она для этого не прилагала), оно само собой стало открываться, будто невидимая рука взяла ножницы и ровно, не спеша, отрезала край. Следом из конверта показался краешек.... чьей-то руки. Маринка сначала испугалась и захотела закричать, но от изумления будто онемела. Тут из конверта выбрался крошечный человечек. У него, как у всех, было две руки, одна голова, туловище и две ноги. Необычным показался только стальной скафандр. Человечек выполз и ловко прыгнул девочке на ручку. Для Марины эта была фантастика. Тут человечек произнес что-то непонятное: «Ёе йагупан ен окьлот екчовед сижакон Кителомсок» (на наш язык это переводилось так: «Космолетик, покажись девочке, только не напугай её»). Из конверта быстро и стремительно вылетело маленькое НЛО. Направилось прямо к ночнику, но столкнувшись с абажуром, НЛО, ловко маневрируя, свернуло к своему хозяину и приземлилось возле его ног. Человечек произнес следующее: «Еиналсон ебет сенирп я и яиднупмелург ытеналп с я шылам товуз янем Йувтсвардз» («Здравствуй, меня зовут малыш, я с планеты Грулемпундия , и я принес тебе послание».)

Как я уже сказала, девочка Марина была любознательна и, легко поверив в фантастических героев, напрягла свою голову, а потом фантазию. Она методом подбора определила, что инопланетные человечки говорят на русско –оборотном языке , то есть произносят русские слова наоборот справа налево. Жестами Марина передала своё недоумение и желание узнать о неизвестной планете и ее обитателях всё по порядку и во всех подробностях, а также попросила предъявить ей послание. На это пришелец ответили ей: «Енс ов есв шеанзу». Это переводилось: «Узнаешь всё во сне». Такой ответ потряс Марину, но она не стала капризничать, улеглась, зажмурилась и честно попыталась заснуть. Но сон не шел. Чуть разлепив ресницы, девочка посмотрела на зажженный ночник, но не увидела ни летающего письма, ни загадочных пришельцев. Маринка было отчаялась. Но какая-то невидимая сила заставила её взять рисунки, разбросанные ею тут же поверх одеяла, и посмотреть на них. От одного взгляда на причудливые изображения у Марины волшебным образом закружилась голова и, повернувшись на правый бок и уткнувшись носом в мягкое теплое одеяло, она заснула... От волшебного процесса Марину не отвлекало даже то, что откуда ни возьмись, в ее комнате оказались тысячи маленьких голубоватых светлячков, которые

напевали странную мелодию, все больше и больше погружавшую Марину в фантастический сон.

А тем временем отец семейства Николай Умнов вышел на балкон, чтобы посмотреть на салют, который как раз сегодня в честь дня рождения соседа запускали у них во дворе. Неожиданно для себя он увидел во дворе своего дома загадочного героя нашей фантастической истории, а именно почтальона Петра Федоровича. Загадочный письмоносец имел привычку прогуливаться поздно ночью под их окнами. Он будто чего-то ждал и с надеждой ровно в полночь приходил и наблюдал, а главное слушал. И сегодня он, наконец, услышал то, что хотел, мелодичное жужжание голубых светлячков. Светлячки доложили ему важную информацию о том, что девочка благополучно доставлена на планету. «Ну, хорошо», - сказал почтальон и испарился. Всё это произошло в считанные секунды, поэтому отец семейства Николай, увлекшись салютом, даже не заметил, как исчез загадочный почтальон.

Очнулась Марина на какой-то мягкой кровати, девочка шевельнула ногой, и шепот пронесся вокруг неё. «Странно, может, родители говорят, какая я красивая во сне?» - подумала девочка. Но, открыв глаза, она увидела совсем не то, что ожидала: тысячи маленьких глазок были направлены только на неё. Марина протерла глаза руками и приподнялась с кровати. Вокруг снова послышалось загадочное шуршание. Ничего не понимая, девочка оглянулась и разглядела чудиков-монстриков, которые окружали её. «Странно, оранжевые, они все оранжевые эти инопланетяне», - подумала Маринка. Существа не были похожи на того в серебристом скафандре из НЛО, с которым она познакомилась дома. Марина долго разглядывала инопланетян-малышей. Крылья, большие, разноцветные, ажурные крылья, среди которых не было двух пар одинаковых, повторяющихся по рисунку или цвету, трепетали у каждого за спиной и сплетались в одно тонкое, изящное, легкое, воздушное полотно. Изучая эти дивные крылья, Марина не упустила из внимания и другие смешные детали. На головке каждого малыша покачивались по две антенки, украшенных вязаными шапочками с помпонами. На шеях висели тонкие атласные ленты, где буквами было вышиты имена чудиков. Смешные добрые инопланетяне забавляли Маринку, и она улыбнулась им, а они дружно заулыбались ей в ответ. Странно, но девочку вовсе не пугало, что она вдали от родного дома среди странных существ. Позади неё был иллюминатор, где наша прекрасная голубая планета Земля умиротворенно, будто одна во вселенной, следовала по своей орбите.

Маленькая Маринка не совсем понимала, что происходит, но догадалась, что во сне, как и обещал пришелец в серебристом скафандре, попала на инопланетный корабль. Спустя мгновение в стене длинной комнаты космической базы бесшумно открылся шлюз и маленький человечек в пурпурном костюме и шапочке с белыми перьями и изумрудной атласной лентой сделал шаг вперед. Он произнес всего лишь одно слово: «Король». Странно, но Марина, оказавшись здесь, понимала чужой язык, как свой. Поэтому, решительно встав с кровати, она сделала элегантный

реверанс и опустила глаза. В это время вошел король. Он был гораздо выше остальных, в алой мантии с мехом, в величественной короне, чем-то напоминающей круглый космический спутник, а через плечо у него висела длинная ультрамариновая перевязь, на которой было написано лорок (король) и которая поддерживала длинный светящийся меч. Маленький дворецкий приказал приветствовать повелителя, и все, даже хромированные блестящие роботы, охранявшие входы в зал, как струнки, вытянулись перед королём, чтобы казаться хоть немного выше прежнего. А Марина хотела спать, поэтому она заснула в позе элегантного реверанса. Но как только дворецкий резко воскликнул: «Землянка!», сквозь сон Марина услышала, что речь идет про неё, выпрямилась и открыла глаза. Её удивлению не было предела, эмоции захлестывали. Перед ней в облике короля предстал... Петр Федорович, тот самый знакомый почтальон. Марина так и обомлела!!! Как только Петр Федорович понял, насколько девочка удивлена, он решил поговорить с ней наедине и попросил всех удалиться из большого отсека.

- Ну, здравствуй, наша спасительница, - вежливо обратился король. Ты избранная предсказаниями моего прадедушки. Я знаю, ты мне сейчас не поверишь, но я могущественный правитель планеты Грулемпундия. Ты не бойся моих жителей, они будут относиться к тебе с любовью и почтением, как ты относишься к пришельцам. Будь уверена, они не сделают тебе ничего плохого. Всю эту довольно короткую речь Марина слышала лишь отголосками, так как она до последнего не могла поверить, что Петр Федорович - правитель планеты.

- Здравствуйте, Петр Федорович,- наконец произнесла Маринка.- Или здесь Вас надо по-другому называть?

- Нет, девочка, зови, как тебе хочется.

- Раз так, позвольте узнать, почему Вы называете меня избранной и как Вас угораздило стать всемогущим?

- Что ж, придется объяснить. Только подожди пару минут, я сейчас вернусь. И Петр Федорович испарился в воздухе, будто его и не было.

А Марина, не теряя времени, стала осматриваться на космическом корабле. Девочка не решилась выйти за пределы зала, она стала рассматривать в нем огромные карты звездного неба, украшавшие стены, казавшиеся прозрачными. Она увидела, что планета Земля, специально отмеченная на ней, казалась всего лишь крошечной песчинкой. В огромных же иллюминаторах, прорезавших стены космической станции, близкая и прекрасная Земля медленно плыла, поворачиваясь то огромным синим океаном, то зеленым простором тайги. Тут откуда ни возьмись появился Петр Федорович и отвлек Маринку, замороженно смотрящую в иллюминатор.

- Вот, смотри, - сказал он. Взяв маленькую железную полоску, король присоединил её к стене, направил пульт и нажал кнопку тазакоп (показать). В этот момент молниеносно раскрылась маленькая капсула, превратившись в огромный экран, и на стене показалась карта всей галактики. Множество самых разных звезд, старых, угасающих, и новых, только что вспыхнувших

засветились на ней. Тысячи планет открылись взору, маленьких и огромных, одиноких и окруженных спутниками, опоясанных орбитами опасных коварных комет. Марина даже не нашла на карте своей солнечной системы, знакомых планет: Марса, Сатурна, Венеры. Галактика была настолько огромна, что ее вид ошеломил маленькую землянку. Такого не могла нарисовать даже ее бурная, ничем не ограниченная фантазия. Звезды так и манили последовать к ним, открыть новые планеты, на которых есть жизнь, отыскать самую необычную и древнюю цивилизацию. Но размышления девочки прервал Правитель, когда произнес одну фразу: «Мы здесь», - и показал на какую-то крупиночку на карте. «Увеличение», - быстро сказал он, и карта мгновенно увеличилась в размерах и показалась ближняя самая малая часть галактики.

- Отвечаю на твой первый вопрос о том, почему ты избранная, - начал Правитель. - Давным-давно, когда я еще был маленьким, мы все умели летать и порхать словно икчобабы (бабочки) и жили в покое, гармонии и довольствии. Но с планеты Ларандия на наш народ обрушилась армада под предводительством страшной ведьмы Аристы, принадлежавшей к древнейшей расе. Никто до сих пор не знает, какие были на то причины, что вызвало гнев всемогущей. Три планеты: Узнавайка, Оберегайка и Проверяйка - вступили с нами в дружеский союз и помогли противостоять вражескому вторжению. Они посылали нам суперсовременные средства техники и благодаря их помощи и поддержке мы выиграли в этом звездном бою, где предводительствовал еще мой прадед. Он то и передал легенду-предсказание, что через много лет после этой страшной битвы, когда на престол Ларандии взойдет правнучка Аристы, угроза снова нависнет над нашей планетой. А на далекой маленькой Земле родится тот, кому суждено спасти галактику от второй галактической войны. Предсказание сбылось. На престоле Ларандии - Анирам, правнучка жестокой завоевательницы, а на Земле родилась ты, Марина. Вы похожи, как две капли воды. Только в душе у тебя невинное беззаботное детство и радость, а у твоего близнеца - война и сражения. Так что по древним легендам тебе суждено спасти наш мир. П

- Это неправда. Я самая обычная девочка. Наверняка вы меня с кем-нибудь перепутали, - стала оправдываться Марина. - Мне всего десять лет. Ну кого я могу спасти?

- Это не страшно. Возраст не главное. Я сам вступил на престол, когда мне было всего пять лет, - возразил Правитель.

- Вот у меня брат Василий. С детства просветленный человек. Он все знает и просчитывает. Может быть, ваши предки что-нибудь перепутали? - с надеждой в голосе произнесла Марина. - Ну как вы себе представляете меня в роли спасительницы галактики?

- Так и представляю, - твердо ответил Петр Федорович.

- Ну какой из меня воин? Я даже меч в руках не удержу, а особенно ваш звездный. И тут Маринка с завистью посмотрела на сверкающий меч Правителя.

- А тебе не нужно будет ни с кем драться. А тем более меч в руках держать. Ты должна с ней поговорить, со своей копией и спросить, отчего их планета на нас держит зло. Может, как-то мы сможем искупить свою вину?

- Нет, ну уговорить маму в парке купить мне ещё один шарик я могу, - задумалась Маринка. - Но чтобы говорить с инопланетными существами... о таких застарелых межпланетных конфликтах? Никогда не пробовала.

- Ну так попробуешь. Это знаешь как интересно. Слетать на чужую планету, посмотреть на их природу, узнать язык. Ты же об этом мечтала!

- Кстати, про язык. Я ж его не знаю. Она мне расскажет что-нибудь важное, а я ничего не пойму. Это называется приехала в гости.

- Не волнуйся, язык такой же, как и у нас.

- Ну-у..., - задумчиво произнесла Марина. Хорошо, но с одним условием.

- Каким?

- Дайте мне, пожалуйста, личную охрану, а лучше армию. А то одной как-то страшновато...

- Хорошо, моя госпожа, - проговорил Петр Федорович. Вылетаем сейчас. Охрана уже позади тебя.

Марина обернулась и действительно, позади неё стояло человекочков десять охраны. Уже привыкшая к чудесам на этом звездном корабле, девочка даже не удивилась, а улыбнулась и телепортировалась в зону вылета. Как только пилот сказал «поехали», разведывательный корабль-модуль отсоединился от орбитальной станции и со скоростью, близкой к скорости света скрылся в необозримых просторах галактики. Только лишь яркая звезда мелькнула где-то вдалеке...

Полет происходил в полной тишине. Через несколько часов корабль приземлился на базу. Предваряемая охраной из космического корабля-модуля вышла Марина. Было темно и неприветливо, дул холодный ветер. Как только она ступила на поверхность новой планеты, её нога будто утонула в вязкой тине.

- Осторожно, девочка, - резко сказал удивительно знакомый голос из тьмы. К Марине и ее спутникам приблизилась невысокая фигурка, окруженная высокими крепкими воинами в темных, развевающихся на ветру плащах. Юная правительница Анирам сама встречала непрошенных гостей и, взглянув на Марину, кажется, смутилась.

Как только Марина увидела хозяйку, её сердце затрепетало от волнения.

- Кто она? - спросила Анирам.

- Это землянка.

- Кто?

- Землянка с планеты Земля.

- Ах, как же эта девочка на меня похожа. Наверно неспроста.

- Правильно мыслишь, - сказал Петр Федорович. Она должна спасти галактику от войны.

- Она?

- Я сама не до конца поверила, - быстро проговорила Марина, утопая в тине.

- Да поднимите её уже, охрана, - сказала Анирам.- И как же она спасет галактику?

- Петр Федорович, - обратилась Марина. Не слишком ли долго мы с ней болтаем? Короче, - сказала Марина.- Мы прилетели для того, чтобы я тебя уговорила не нападать второй раз на планету Грулемпундия. И ещё чтобы узнать, зачем вы нападали в первый раз?

- Молодец, - одобрил Петр Федорович.- У тебя явный дипломатический талант. Никаких предисловий. Сразу в лоб, чтоб не успели опомниться!

- Значит так. Стража с Правителем остаются здесь, а мы с Мариной отправляемся в мой дворец в комнату феи- фантасты, - скомандовала Анирам.

Как только Марина зашла в комнату своей «сестры», она очень удивилась. Высокий зал был темным, но стены, украшенные изображением звезд Вселенной, таинственно поблескивали. В центре на возвышении стоял громоздкий старинный стол. Опустившись в большое кресло возле него, Анирам начала рассказ:

- Много лет назад моя прабабушка напала на планету твоих друзей из-за того, что прадедушка нынешнего правителя Грулемпундии оскорбил ее чувства, предал. Он полюбил королеву, она ответила на его чувства. И вот однажды они договорились встретиться на планете Верландия. Прилетев на звездном корабле туда, она увидела его с другой девушкой и решила отомстить. Ну, далее ты сама знаешь печальное продолжение. Война началась из-за ревности. А объяснить причину не позволила гордость.

- А ты что же? Продолжить войну собралась?- удивилась Марина.

- А что я? У меня даже и в мыслях не было на вас нападать и ворошить эту старую историю, -

- То есть ты правда на нас не в обиде?

- Конечно нет. У меня другие планы. Собираюсь провести эксперимент по колонизации отсталых планет с нецивилизованным населением, поделилась Анирам.

- Зачем?

- Да нет сил наблюдать за их серостью и дикостью. Когда еще они самостоятельно цивилизованными станут? А тут мы, как учителя в школе их научим и воспитаем. Благородная миссия! Надо же чем-то в истории прославить свое имя!- заявила королева.

- Что-то я сомневаюсь в том, что насильно можно осчастливить и облагородить,- задумалась Марина.- Каждая цивилизация должна пройти свой путь.

В ходе разговора они сблизились, будто родные люди и рассказали друг другу все тайны. Из комнаты феи фантасты они вышли вместе.

- Дело сделано, - с радостью в голосе сказала Марина. Можно возвращаться домой. До свидания, сестричка.

- До свидания, жди письма, - пообещала Анирам.

С легкой грустью прощалась Марина с новыми друзьями. Ведь она тут обрела сестру-близнеца, которая на самом деле оказалась не злобной

завоевательницей, а добродушным человеком. А история предков портила её репутацию, а не характер.

Зайдя в космический корабль Марина спросила:

- Петр Федорович, а не Вы ли каждую ночь под нашей дверью праздник лампочек устраиваете?

- Я, - ответил Петр Федорович. Думал ты услышишь и на тебя подействует яркий свет, а ты оказалась крепким орешком. Тогда пришлось тебе отправить послание письмом.

- Как же мне жалко прощаться с этой безграничной Вселенной, - сказала Марина. И крохотная, прозрачная слеза скатилась по её маленькой щечке.

- Не грусти, - взбодрил её Правитель. Будем каждый день встречаться и лично я буду тебе передавать письмо с нашими новостями.

- Хорошо, договорились. А теперь полетели домой. Проверю, видна ли ваша планета с Земли.

- Ну, проверь, - лукаво сказал Петр Федорович.

- До свидания, грулемпундцы, до новых встреч!

Марина закрыла глаза и в ожидании чуда села в кресло космолета. Ровно через три секунды Марина открыла глаза и увидела стены своей квартиры, самый обычный потолок. Вскочив с кровати Марина, подбежала к окну и посмотрела. Где-то далеко-далеко в небе блеснула яркая звезда. Это и есть Грулемпундия. И простояв у окна до самого утра, Марина восхищалась восходом солнца, а посмотрев вниз, она увидела Петра Федоровича, разносившего утреннюю почту.