

«Утверждаю»

Директор АНО ДО "Центр Художественного и
эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ"

_____ **Щевьёва Г.С.**

ПОЛОЖЕНИЕ

**всероссийский конкурс детского научно-фантастического и космического творчества
«ЭРА ФАНТАСТИКИ 28 »**

Конкурс посвящается:

80-летию снятия блокады Ленинграда

300-летию российской Академии наук

Цели конкурса

- способствовать развитию нестандартно мыслящей, целеустремленной личности;
- развивать творческие способности учащихся;
- стимулировать интерес учащихся к познанию окружающего мира;
- способствовать воспитанию нового поколения в духе гуманизма и патриотизма.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, лицеев, гимназий, студенты техникумов и колледжей в возрасте от 6 до 18 лет. Участники подразделяются на 5 возрастных групп:

1. Учащиеся 1 - 3 классов.
2. Учащиеся 4 - 5 классов.
3. Учащиеся 6 - 7 классов.
4. Учащиеся 8 - 9 классов.
5. Учащиеся 10 - 11 классов, студенты техникумов и колледжей, учащиеся ПТУ.

Учредители конкурса

- АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ"
- ОАК «Вега»

Разделы конкурса

1. Рисунки.
2. Рассказы.
3. Стихи.
4. Художественное творчество.
5. Компьютерная графика.
6. Театральные постановки.
7. Костюмы инопланетян.

Номинации конкурса

Во всех разделах конкурса принимаются работы по следующим темам (номинациям):

1. Освоение Вселенной.
2. Жизнь во Вселенной.
3. Пришельцы из космоса.
4. Освоение глубин океана.
5. Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям.
6. Мир без насилия и войн.
7. Марсиане.

8. Эмблема конкурса «Эра фантастики».
9. Гимн конкурса «Эра фантастики».
10. Талисман конкурса «Эра фантастики».

Специальная номинация конкурса:

- «Паукообразные жители Вселенной».

Дополнительные номинации конкурса:

- Посвящённая 80-летию снятия блокады Ленинграда - «Ничто не забыто, никто не забыт!».
- Посвящённая 300-летию Российской академии наук - «... может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов земля российская рожать!».

Требования к объёму и оформлению

1. На конкурс принимаются работы, выполненные в 2023/2024 учебном году.
2. Работы должны следовать принципам гуманизма и патриотизма.
3. От одного участника или творческого коллектива можно представить только две работы одной номинации в каждом разделе конкурса.
4. **Литературные работы** могут быть выполнены в жанрах: проза, стихи, репортаж, пьеса, новелла, рассказ, сказка. Работы должны быть представлены в электронном виде в формате .DOC (Microsoft Word). Объём произведения при размере шрифта -14, не должен превышать 12 страниц формата А4. Желательно наличие иллюстраций.
5. **Рисунки и иллюстрации к научно-фантастическим произведениям** принимаются в любом исполнении. Размер бумаги (холста) рисунка не должен превышать формат А2. Обязательно наличие паспарту. В нижнем правом углу рисунка должна размещаться хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.
6. Изделия в разделе «**Художественное творчество**» (вышивка, керамика, скульптура, макеты и т.д.) принимаются в любом исполнении (**кроме изделий из пластилина**).
В этом разделе вводится подраздел «**Космические модели**»: - Модели и макеты космических ракет, спутников, межпланетных и межзвёздных станций, лунных и марсианских баз.
Технику исполнения изделий необходимо указать в сопроводительной информации. На работе должна быть прикреплена хорошо читаемая этикетка размером 50x100 мм. Этикетка должна содержать: название населенного пункта, название образовательного учреждения, ФИО автора работы, класс, название работы, ФИО руководителя.

7. В разделе «**Театральные постановки**» принимаются сценарии постановки (требования к сценариям аналогичны требованиям к литературным работам). Кроме того, необходимо прислать видеозапись исполнения постановки. Длительность постановки не более 15 минут. Тема постановки:
- «**Приключения Шаляма-Бубы на планете с паукообразной цивилизацией**».
 - «**Свободная**», авторы сами выбирают тему, соответствующую духу конкурса.
- Призовые постановки, по желанию авторов, могут быть представлены на церемонии объявления итогов конкурса.
8. Желающие представить свои работы в разделе «**Костюмы инопланетян**» должны прислать в Оргкомитет изображение «инопланетного» существа в созданном ими костюме в полный рост на однотонном фоне. Участники этого раздела должны быть готовы представить себя в этом костюме на церемонии объявления итогов конкурса. Не забывайте, что Шаляма-Буба тоже инопланетянин.
9. Работы раздела «**Компьютерная графика**» могут представлять собой рисунок, коллаж, анимацию, презентацию, видеофайл.

Рисунки, коллажи и GIF- анимация

- работы должны быть представлены в электронном виде в двух форматах:
 - родном формате используемой программы (например, .PSD, .CDR и т.д.), где можно увидеть историю создания работы (подробнее см. на сайте конкурса),
 - сжатом сетевом (.JPG, PNG или GIF) – для просмотра.
- если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение. **Учтите, что отсканированная фотография или отсканированное нарисованное на бумаге изображение не является компьютерной графикой;**
- при использовании заимствованных изображений в сопроводительной документации необходимо указать их источники.

Презентации:

- выполняются в программе Power Point, представляются в формате .PPT или .PPTX
- при использовании заимствованных изображений необходимо указать их источники в конце работы.

Видеофайлы:

Представляются в формате AVI, MOV или MPG. Предоставляется информация о программе, в которой было сделано видео и файл данной программы в родном для неё формате.

Работы выполненные с помощью планшетов:

представляется в формате JPG или PNG

в сопроводительном файле указывается:

- модель планшета;
- название программы, в которой выполнен данный рисунок.

10. Работы раздела «Гимн конкурса», могут быть представлены в виде:

- текст гимна с припевом;
- текст гимна с нотами мелодии гимна;
- аудиозапись исполнения гимна;

Варианты гимна, присланные с аудиозаписью, будут озвучены на церемонии объявления итогов конкурса.

11. В номинации «Талисман конкурса» необходимо придумать образ Шаляма-Бубы. Словесное описание Шаляма-Бубы смотрите в «Приложение 1» к данному «Положению», а также на сайте АШ «Вега» и на сайте конкурса «Эра фантастики».

12. Работы призеров предыдущего конкурса и текущая информация о конкурсе размещаются на сайте конкурса «Эра фантастики» era.vega1972.ru и сайте АШ «Вега»: vega1972.ru

13. **Работы, уличенные в плагиате, снимаются с конкурса.**

Сроки и порядок проведения конкурса

1. Приём работ на конкурс проводится с 15 ноября 2023 г. по 15 февраля 2024 г.
2. Для участия в конкурсе **необходимо представить в Оргкомитет заявку** по прилагаемой форме (См. приложение 2). Заявка представляется в электронном виде в формате WORD на e-mail Оргкомитета (macvega@mail.ru).
3. Все работы присылаются в электронном виде на e-mail Оргкомитета (macvega@mail.ru)/
4. Каждое образовательное учреждение может представить на конкурс 15 работ.
5. Приветствуется проведение отборочных конкурсов «Эра фантастики» в рамках территории - участника. В этом случае для участия в основном конкурсе «Эра фантастики» представляются работы – победители территориального конкурса. Примеры проведения региональных конкурсов см. на сайте АШ «Вега».

Территории, представившие к 15 февраля 2024 года, в Оргкомитет конкурса в электронном виде красочно оформленный отчёт (или видеоотчёт) о проведении отборочного конкурса будут награждены дипломами и специальными призами нашего конкурса.

6. Последний день приема работ 15 февраля 2024 года.
7. Творческие коллективы и объединения могут принять участие в конкурсе только посредством личного участия в нём их представителей.
8. Оргкомитет информирует учреждения, принявшие участие в конкурсе, о результатах участия их представителей в конкурсе до 1 апреля 2024 г.

Работа жюри

1. Состав жюри формирует Оргкомитет конкурса.
2. Жюри оценивает работы по мере их поступления по следующим критериям:
 - научность и фантастичность произведения - (максимальная оценка 10 баллов);
 - оригинальность – (максимальная оценка 10 баллов);
 - художественность исполнения – (максимальная оценка 5 баллов);
 - степень самостоятельности и трудоёмкость выполнения работы - (максимальная оценка 10 баллов).
3. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, отдельно по всем разделам конкурса и в каждой объявленной номинации.
4. **Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.**

Призы и награды

1. Награждение победителей производится в каждой возрастной группе по всем разделам и номинациям.
2. Дипломами лауреатов и ценными призами награждаются авторы работ, занявшие 1 - 3 места.
3. При необходимости решением жюри могут определяться поощрительные призы (4 - е места).
4. Организаторы имеют право назначить дополнительные, специальные призы конкурса, например «За лучшее произведение в стихотворной форме» и т.д.
5. **Дипломы и призы конкурса вручаются только непосредственным участникам конкурса, а не их представителям.**
6. «Свидетельства участников» вручаются по требованию.
7. Авторы более чем 2-х работ ставших призовыми в разных разделах и номинациях конкурса награждаются дипломами и **специальными призами.**
8. Дипломами конкурса награждаются руководители авторов призовых работ.

Подведение итогов конкурса и финальные мероприятия:

1. Объявление итогов конкурса и награждение победителей состоится 21 апреля 2024 года.
2. Администрация учреждений, принявших участие в конкурсе, организуют явку авторов работ-лауреатов конкурса на церемонию объявления итогов и награждения победителей.
3. В программе церемонии награждения:
 - торжественное открытие церемонии;
 - вручение специальных призов конкурса;
 - награждение победителей;
 - представление работ-победительниц театрального конкурса;
 - голосование на призы зрительских симпатий.

4. В день проведения финала конкурса проводится выставка работ призеров конкурса, а также распространение альбома-альманаха с работами призеров конкурса.

Итоговая публикация

Работы победителей публикуются на сайте конкурса и, по возможности, в альбоме-альманахе «Эра фантастики 28».

Авторские права

- оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить присланные работы в любой форме.
- оргкомитет не несет ответственность за несанкционированное использование материалов-источников в работах детей.
- все творческие работы детей и фотографии предназначены только для личного использования! При любом другом использовании работ и фотографий, размещенных в альманахе и на сайте конкурса, указывать авторство (ссылаться на источник).
- **Внимание! Подавая работу на конкурс, автор работы автоматически предоставляет Оргкомитету право на обработку своих персональных данных.**

Телефоны для справок и адреса:

1. ОАК «Вега» (председатель Оргкомитета конкурса Татарников Михаил Прохорович):
e-mail: macvega@mail.ru;
2. АНО ДО "Центр Художественного и эстетического развития "ПАРАЛЛЕЛИ":
e-mail: galina.shev@gmail.com

Наш конкурс проводится уже в 28-ой раз, но до сих пор у него нет талисмана. В последних конкурсах была сделана попытка решить эту проблему, но, по мнению Оргкомитета и жюри, достойного варианта талисмана конкурса представлено не было. Делаем новую попытку. В качестве талисмана мы предлагаем выбрать «Шаляма-Бубу». По прилагаемому ниже описанию, конкурсантам необходимо воссоздать его облик.

Кто же такой Шаляма-Буба?

Впервые он объявился в обсерватории «Вега» в 1987 году. Первым его увидел Михаил Прохорович. Он, конечно, не представился, но Михаил Прохорович, каким-то образом осознал, что его зовут «Шаляма – Буба». Его зрительный облик моментально исчезает из памяти человека после окончания контакта с ним.

Впоследствии его часто встречали в обсерватории другие педагоги и кружковцы. Он появляется неожиданно в момент острых переживаний. Например, когда Вы впервые увидите в большой телескоп «Веги» Сатурн с его кольцами или когда Вам на ногу упадёт молоток. Тогда появляется он, и Вы произвольно говорите – Шаляма-Буба!

Потом он стал появляться в учреждениях, где работают и учатся бывшие кружковцы «Веги», причём его начинают встречать не только они сами, но и их друзья, сокурсники и сослуживцы. А так как количество таких учреждений растёт год от года, то в геометрической прогрессии увеличивается количество людей знающих о Шаляма-Бубе не понаслышке.

Вы все участники нашего конкурса, а значит Вы наши друзья. Значит, и Вам в ближайшее время предстоит встреча с Шаляма-Бубой.

По впечатлениям многочисленных очевидцев, Он никому не делает вреда. Он добрый. Он весёлый. В тоже время Он ужасный. Он виртуальный и фантастический! Поэтому именно его мы предлагаем сделать талисманом конкурса «Эра фантастики».

Вы, конечно, можете попытаться увидеть Шаляма-Бубу (например, с помощью молотка), но не забывайте, что облик его исчезает из памяти сразу после окончания контакта с ним. Поэтому – фантазируйте!

Приложение 2
В оргкомитет конкурса «Эра фантастики 28»

Заявка

п/п	ФИ автора работы	Класс	Год рождения	Город	Название и e-mail ОУ	Раздел конкурса, номинация	Название работы	ФИО руководителя

Примечание: название города и ОУ указывать в каждой строке.